

MÜNCHNER KAMMERSPIELE

Technisches Handbuch

KAMMER 3

(Werkraum)

Inhalt

Bühne.....	2
Obermaschinerie.....	3
Beleuchtung.....	4
Ton.....	5
Video.....	6
Inspiziententechnik.....	7

Bühne

Zuschauerplätze

- Zuschauertribüne mit max. 134 Plätzen
- Tribünensystem "Theater-Baukasten-Dresden" mit 2m x 1m Alupodesten, 33 1/3cm ansteigend
- Schwarze Bänke

Maße

- Raum, Grundfläche 13 m x 18 m
- Höhe (Deckensturz) 5,25 m

Lastenaufzug

- Maße, Lichte ohne Luft 1,89 m x 2,85m x 2,28 m
- Tragkraft 1.000 Kg
- Zugangshöhe zum Aufzug **Max. 2 m**

Transporthubtisch (vom Aufzug zur Bühne)

- Maße: 1,80 m x 2,50 m
- Hub: 0,93 m
- Nutzlast: 500 Kg

Obermaschinerie

Allgemein

- Schwarzer Aushang möglich
- Hängepunkte für Ketten- und Freizüge an der Decke
- Stangendurchmesser 50 mm

Obermaschinerie

Szenen- und Tribünenfläche

- | | | |
|---------------------------------|------------|------------------------|
| - 10 Maschinenzüge MZ 1 – MZ 10 | Länge: 10m | Fahrweg: +0,75 – 5,20m |
| - 2 Panoramazüge PAL, PAR | Länge: 11m | Fahrweg: +0,75 – 4,82m |

Laststangen \varnothing 50mm, mit Beleuchtungsversätzen, Geschwindigkeit: 0 – 0,3m/s

max. Gesamtlast gleichmäßig verteilt:	5,00 kN	(500 kg)
max. Einzellast unter Seilabgang:	1,75 kN	(175 kg)
max. Einzellast in Feldmitte zwischen zwei Seilabgängen:	1,00 kN	(100 kg)
max. Streckenlast zwischen zwei Seilabgängen:	1,50 kN	(150 kg)
max. Einzellast am freien Laststangenende:	0,30 kN	(30 kg)

Beleuchtung

Steuerung

1 Eos Ti, 1 Eos Gio, Protokolle: sACN, Artnet

1 Dimmerraum mit insgesamt:

42 Dimmer 5kW und 216 Dimmer 2,5kW Typ FDX 3000 ETC;

Erweiterbar über zusätzliche Dimmerkoffer für 13 MC Schleusen (davon 7 in Zügen)

DMX-Fremdpulteinspeisung in das Lichtnetzwerk über ETC Net3 4port Gateway möglich

3 DMX Universes über ETC Net3 4port Gateway im Haus verteilt

Weitere DMX Universes bei Bedarf möglich

Arbeitslichtsteuerung über Nebenpult Zeiler-Technik

Scheinwerfergrundbestückung

15 ETC 750W Profilscheinwerfer 25-50°

4 Robert Juliat 2,5 kW Profilscheinwerfer

4 6erBars mit 1kW PAR64 CP62

10 1kW PAR64 CP62

18 2 kW Cadenza Fresnelscheinwerfer

16 1 kW Cantata Fresnelscheinwerfer

4 Arri Compact 1,2 kW HMI Stufenlinsenscheinwerfer mit LT-Shutter und Farbwechsler

8 ETC Lustre2 LED profile 25-50°

4 High End Sola Frame 750

15 Martin Rush Pars fest installiert über Bühne

9 Martin Rush Pars fest installiert über Zuschauertribüne

Für Information zu weiterem Inventar bitte die Beleuchtungsabteilung kontaktieren

Ton

Front-PA

KS 2 x CPA 2
4 x CPA 1 Centercluster
2 x CPA-W Subwoofer

Feste Lautsprecherpositionen

KS 8x CPA 04 Delaylines
4x CPD 08

Mobile Lautsprecher

KS CPA1 aktive Systeme, auch als Monitorversion
CPA2 aktive Systeme, auch als Monitorversion
3 CPA11 aktiv
4 CPA-Sub aktiv
CL 106 mit Controlleramp CA4-U ,4 Kanäle
CPA04, koaxialer aktiver Kleinlautsprecher
C04, koaxialer Kleinlautsprecher, 100V

Mischpult

Salzbrenner C.A.S.-Mix 64 digitales DSP gestütztes 64x64 Matrix Mischpult über Madi in/out mit Nexus verbunden
Position Zuschauertribüne hinten Mitte

Zuspieler

3x CD
THS (software-Zuspieler; 4xStereo + 2x8-track)
Ableton Live 6 und 7
Falls gewünscht:
MD
DAT

Drachtlos / Mikroport

8 Kanäle Sennheiser Evolution 500 G2 mit Hand und Taschensendern
MP-Kapseln DPA 4061
Effekte (FX) and Mikrofone siehe: Schauspielhaus

Verkabelung

Patchfeld für Mikrofone, Line, 100 Volt
Versatzkästen mit Line, Mikro, 100 Volt Anschlüssen und separatem Tonnetz (Trenntrafo)

Video

Projektion

- 1x Panasonic PT-DZ780, 7.000 ANSI Lumen
- 4x Panasonic PT-D6000, 6.000 ANSI Lumen

Diverse Wechseloptiken und alle nötigen Aufhängungen vorhanden.

- AV Stumpfl Monoblox 5,0x3,0 - Opera weiß, schwarzer Rahmen
- AV Stumpfl Monoblox 2,8x1,7 - Opera weiß/Optitrans
- AV Stumpfl Monoblox 3,8x2,2 - Opera weiß/Optitrans
- AV Stumpfl mobile Leinwand 6x4/5x3,8/4x3m - Opera weiß/ Optitrans (nur 4x3m)
- Weitere Projektionsfolien in verschiedenen Größen und Qualitäten.

Verkabelung

- HDMI/DVI über Lightware HDBaseT-Extender
- FBAS/HD-SDI über BNC Patchbays
- Lightware 8x8 Kreuzschiene mit HDMI/DVI In & Out
- AJA 16x16 Kreuzschiene mit 3G-SDI

Zuspielung

- Coolux Pandoras Box Quad Server Pro V5, SSD, Dual HD-SDI Inputs
- Laptop mit Manager Software und Widget Designer Pro* (jew. mit aktueller Rev.)
- MacMini (2014), Intel i7, OSX, 16GB RAM, Intel Iris 1536MB
- Qlab 4, Modul8, Isadora 2, MadMapper

diverse analoge Kreuzschienen/Verteiler

digitale und analoge Konverter

Consumer/Professional BD-, DVD-, VHS-Player

*Mitgebrachte Geräte können in der Regel eingebunden werden.

Inspiziententechnik

Intercom

Motorola GP 340

Lichtzeichenanlage

8 separate Lichtzeichenkanäle

Feste Lichtzeichen für Licht, Ton und Video

Rufanlage

Hausruf

Separate Durchrufe für Technik und Garderoben

Mithöranlage

Video

In allen Spielstätten, Farb-, SW-Zoom, sowie Infrarotkameras möglich.

Diverse 14“-S/W-Monitore vorhanden.