

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

20 – 21.40 UHR **SPIELART FESTIVAL**

OREST IN MOSSUL

VON MILO RAU ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M BEREITS IM VORVERKAUF

18.30 – 20.10 UHR **SPIELART FESTIVAL**

OREST IN MOSSUL

VON MILO RAU ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR

MACBETH

NACH WILLIAM SHAKESPEARE VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI MIT DEUTSCHEN UND
ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.45 UHR

DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX

NACH DER ROMANTRIOLOGIE VON VIRGINIE DESPENTES
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 2. ABO DI ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR

#GENESIS

A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO MI ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

MELANCHOLIA

VON LARS VON TRIER INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO FR GRÜN / ORANGE

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

SA 02.11.

20.30 – 22.35 UHR **SPIELART FESTIVAL**

ALL INCLUSIVE

VON JULIAN HETZEL ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

MO 04.11.

21 – 23.05 UHR **SPIELART FESTIVAL**

ALL INCLUSIVE

VON JULIAN HETZEL ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

DI 05.11.

18 UHR

ABSOLVENT*INNENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER: 089 / 233 371 83
TREFFPUNKT KAMMER 2

MI 06.11.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 21.30 UHR

YUNG FAUST

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F 1. ABO MI GRÜN

20 UHR

ABSOLVENT*INNENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER: 089 / 233 371 83
TREFFPUNKT KAMMER 2

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

01. – 02.11. **ANDERSWO**
TROMMELN IN DER NACHT
IN SANKT PETERSBURG

INSZENIERUNG DES JAHRES!

DIONYSOS STADT

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

IM VORVERKAUF AB 02.10.:

28. DEZEMBER 2019, 13 – 22.30 UHR / 29. DEZEMBER 2019, 12 – 21.30 UHR

BEREITS IM VORVERKAUF:

04. JANUAR 2020, 13 – 22.30 UHR / 05. JANUAR 2020, 12 – 21.30 UHR

KAMMER 1

DI 05.11.

18 UHR

ABSOLVENT*INNENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER: 089 / 233 371 83
TREFFPUNKT KAMMER 2

MI 06.11.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 21.30 UHR

YUNG FAUST

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F 1. ABO MI GRÜN

20 UHR

ABSOLVENT*INNENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER: 089 / 233 371 83
TREFFPUNKT KAMMER 2

21 – 21.50 UHR **SPIELART FESTIVAL**

MUSEUM OF LUNGS

VON LAILA SOLIMAN
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

DO 07.11.

15.30 UHR UND 20 UHR

ABSOLVENT*INNENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER: 089 / 233 371 83
TREFFPUNKT KAMMER 2

21 – 21.50 UHR **SPIELART FESTIVAL**

MUSEUM OF LUNGS

VON LAILA SOLIMAN
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

FR 08.11.

18 UHR **VORPREMIERE FILM UND GESPRÄCH**

DIE KINDER DER TOTEN

EIN FILM VON NATURE THEATER OF OKLAHOMA, REGIE: KELLY COPPER UND PAVOL LISKA
NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON ELFRIEDE JELINEK (AT 2019, 92 MIN.)
ANSCHL. GESPRÄCH MIT VERONICA KAUP-HASLER (DRAMATURGIN / INTENDANTIN STEIRISCHER HERBST
2017; JETZT: WIENER KULTURSTADTRÄTIN), CLAUS PHILIPP (DRAMATURG)
UND REGISSEURIN KELLY COPPER. IN ENGLISCHER SPRACHE

UND REGISSEURIN KELLY COPPER IN ENGLISCHER SPRACHE
21 UHR **FILM**
DIE STEIERMARK HASSE ICH AM ALLERWENIGSTEN
GESPRÄCH MIT ELFRIEDE JELINEK
VON VERONICA KAUP-HASLER, CLAUD PHILIPP UND ULRICH A. REITERER (AT 2017, 44 MIN.)
PREISE B

SA 09.11.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 21.50 UHR
DREI SCHWESTERN
VON SUSANNE KENNEDY NACH ANTON TSCHECHOW
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO SA WEISS

09. – 17. NOVEMBER
WOCHE DER VIELEN

SO 10.11.

13 UHR
TEDXMÜNCHEN
IDEENKONFERENZ MIT EXPERT*INNEN AUS DEN BEREICHEN WISSENSCHAFT,
KULTUR, TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT
KARTEN AUSSCHLIESSLICH ÜBER TEDXMUNCHEN.COM

19 – 20.30 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE:
PHILIPPE QUESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE,
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN /
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE G

21 – 22 UHR
NO BIRDS, NO SENSE
GESPRÄCH ÜBER UMWELTSCHUTZ,
AKTIVISMUS UND KUNST
MIT FRIDAYS FOR FUTURE MÜNCHEN UND
DEM ENSEMBLE VON „FARM FATALE“
EINTRITT FREI

13 – 18 UHR **WOCHE DER VIELEN**
SAFE PLACE AND THEATER
THEATERWORKSHOP FÜR POC / PEOPLE OF COLOR
MIT MIRIAM IBRAHIM
DACHKAMMER
ANMELDUNG UNTER KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

MO 11.11.

19 UHR
DAS DREIECK #3: FREIHEIT (DER KUNST)
GESPRÄCH ZU KUNST UND POLITIK
MIT JULIANE REBENTISCH, KATJA KOBOLT (FREIE KURATORIN)
UND MATTHIAS MÜHLING (LENBACHHAUS)
IM LENBACHHAUS EINTRITT FREI

DI 12.11.

20 UHR **VORTRAG UND LESUNG WOCHE DER VIELEN**
SCHICKSALE
VON MITARBEITER*INNEN DER KAMMERSPIELE
IN DER NS-ZEIT
PREISE C

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN WOCHE DER VIELEN**
DAS HAUS DER HERABFALLENDEN KNOCHEN
VON KANTE UND KHOI KHONNEXION
PREISE E

MI 13.11.

20 UHR
SCIENCE SLAM
GEBALLTE WISSENSCHAFT IN 10 MINUTEN
PREISE D

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN WOCHE DER VIELEN**
DAS HAUS DER HERABFALLENDEN KNOCHEN
VON KANTE UND KHOI KHONNEXION
PREISE E

DO 14.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.40 UHR **WOCHE DER VIELEN**
DOKTOR ALICI
VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO DO BLAU / ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F

**ANDERSWO
LUEGEN
IN POZNAN**

FR 15.11.

20.30 UHR EINFÜHRUNG 21 UHR
NIRVANAS LAST
INSZENIERUNG: DAMIAN REBGETZ
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE L

21 – 03 UHR
TAM TAM TANZTREFF
5 EURO

SA 16.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

MELANCHOLIA

VON LARS VON TRIER INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE M 2. ABO SA BLAU / ROT

20 UHR VORTRAG UND GESPRÄCH WOCHE DER VIELEN

RESTITUTION UND THEATER

MIT BÉNÉDICTE SAVOY

PREISE C

SO 17.11.

15.30 UHR EINFÜHRUNG 16 – CA. 19.15 UHR

KÖNIG LEAR

VON WILLIAM SHAKESPEARE

ÜBERSETZT UND BEARBEITET VON THOMAS MELLE

INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE M 1. NACHMITTAGSABO

11 UHR, DAUER 4 – 6 STUNDEN WOCHE DER VIELEN

RECHTE RÄUME IN MÜNCHEN – EIN STADTSPAZIERGANG

TREFFPUNKT KAMMER 2 10 EURO

TEILNAHME UNTER VORBEHALT: EIN AUSSCHLUSS GILT INSBESONDERE FÜR PERSONEN, DIE RECHTSEXTREMEN PARTEIEN ODER ORGANISATIONEN ANGEHÖREN, DER RECHTSEXTREMEN SZENE ZUZUORDNEN SIND ODER BEREITS DURCH RASSISTISCHE, NATIONALISTISCHE, ANTISEMITISCHE ODER SONSTIGE MENSCHENVERACHTENDE ÄUSSERUNGEN IN ERSCHEINUNG GETRETEN SIND.

19 UHR NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN PREMIERE

SHOUT OUT LOUD

VON KAREN BREECE

15 EURO / ERM. 10 EURO TICKETS AB 02.11. ÜBER WWW.MUENCHENTICKET.DE

BLITZ CLUB, ZUGANG ÜBER LUDWIGSBRÜCKE

MO 18.11.

20 UHR KONZERT

JESSICA PRATT

20 EURO / ERM. 15 EURO

BEREITS IM VORVERKAUF

EPISODE #27: THE PRISONER

NEUIGKEITEN AUS DER WELT

DER FERNSEHSERIEN

MIT HENDRIK OTREMBÄ UND BERT REBHÄNDL

PREISE C TREFFPUNKT KAMMER 2

19 UHR NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN

SHOUT OUT LOUD

VON KAREN BREECE

15 EURO / ERM. 10 EURO TICKETS AB 02.11.

ÜBER WWW.MUENCHENTICKET.DE

BLITZ CLUB, ZUGANG ÜBER LUDWIGSBRÜCKE

DI 19.11.

17 UHR

KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE

EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

TREFFPUNKT KAMMER 2

20 UHR LESUNG UND GESPRÄCH

MATTHIAS BRANDT: BLACKBIRD

MUSIKALISCHER GAST: JENS THOMAS

MOD.: JOHANNA ADORJÁN

PREISE F BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR LESUNG UND GESPRÄCH

NAVID KERMANI: MORGEN IST DA. REDEN

ES LESEN NAVID KERMANI UND WIEBKÉ PULS

PREISE E BEREITS IM VORVERKAUF

MI 20.11.

DO 21.11.

20 – 22 UHR NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN

GRANMA. POSAUNEN AUS HAVANNA

VON RIMINI PROTOKOLL

IN SPANISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN /

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE G 2. ABO DO LILA / GRÜN

21. – 25.11. ANDERSWO

UNHEIMLICHES TAL /

UNCANNY VALLEY

IN NANTES

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR

NIRVANAS LAST

INSZENIERUNG: DAMIAN REBGETZ

WITH ENGLISH SURTTILES

ANSCHL. BUCHPRÄSENTATION „THEATERMUSIK. ANALYSEN UND GESPRÄCHE“

VON PROF. DR. DAVID ROESNER

PREISE L 2. ABO DO GELB

FR 22.11.

20 – 22 UHR NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN

GRANMA. POSAUNEN AUS HAVANNA

VON RIMINI PROTOKOLL

IN SPANISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN /

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE G

10 – 20 UHR

ÄSTHETIKEN DER INTERVENTION

EIN- UND ÜBERGRIFFE IM REGIME DES THEATERS

FACHTAGUNG DER LMU THEATERWISSENSCHAFT, PROF. DR. ULF OTTO

EINTRITT FREI ANMELDUNG BIS 15.11. UNTER: MEDIEN.TWM@LRZ.UNI-MUENCHEN.DE

TREFFPUNKT KAMMER 2

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.30 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

VON BERTOLT BRECHT

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE M 2. ABO FR BLAU / GELB

SA 23.11.

20 – 22 UHR NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN

GRANMA. POSAUNEN AUS HAVANNA

VON RIMINI PROTOKOLL

IN SPANISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN /

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE G

09 – 17 UHR

ÄSTHETIKEN DER INTERVENTION

EIN- UND ÜBERGRIFFE IM REGIME DES THEATERS

FACHTAGUNG DER LMU THEATERWISSENSCHAFT, PROF. DR. ULF OTTO

EINTRITT FREI ANMELDUNG BIS 15.11. UNTER: MEDIEN.TWM@LRZ.UNI-MUENCHEN.DE

TREFFPUNKT KAMMER 2

20 UHR PREMIERE

DIE RÄUBERINNEN

NACH FRIEDRICH SCHILLER INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM

WITH ENGLISH SURTTILES

PREISE N 2. PREMIEREN ABO A UND B / 3. AVANTGARDE PREMIEREN ABO

19 – 21.40 UHR
DOKTOR ALICI
VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO SO BLAU / GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – CA. 22.45 UHR
KÖNIG LEAR
VON WILLIAM SHAKESPEARE
ÜBERSETZT UND BEARBEITET VON THOMAS MELLE
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 3. ABO MO ORANGE / 2. ABO MO WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR
DREI SCHWESTERN
VON SUSANNE KENNEDY NACH ANTON TSCHECHOW
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DIE RÄUBERINNEN
NACH FRIEDRICH SCHILLER INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ZWEITAUFÜHRUNGS-ABO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO SA GRÜN

20 UHR
LERNEN DURCH EINSICHT
KAMMERSPIEL VON LORETTA FAHRENHOLZ
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DIE KRÄNKUNGEN DER MENSCHHEIT
INSZENIERUNG: ANTA HELENA RECKE
PREISE F 2. ABO MI LILA

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE G 2. ABO FR ROT / WEISS

20 – 21.30 UHR
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE G

SO 24.11.

MO 25.11.

DI 26.11.

MI 27.11.

DO 28.11.

FR 29.11.

SA 30.11.

15 UHR UND 19 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
SHOUT OUT LOUD
VON KAREN BREECE
15 EURO / ERM. 10 EURO TICKETS AB 02.11. ÜBER WWW.MUENCHENTICKET.DE
BLITZ CLUB, ZUGANG ÜBER LUDWIGSBRÜCKE

19 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
SHOUT OUT LOUD
VON KAREN BREECE
15 EURO / ERM. 10 EURO TICKETS AB 02.11. ÜBER WWW.MUENCHENTICKET.DE
BLITZ CLUB, ZUGANG ÜBER LUDWIGSBRÜCKE

20 – 21 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH
JAHGANGSINSZENIERUNG DES 4. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

20 – 21 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH
JAHGANGSINSZENIERUNG DES 4. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

20 – 21.15 UHR
KILL THE AUDIENCE
VON RABIH MROUÉ INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E 2. ABO DO ROT

20 – 21 UHR
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE
INSZENIERUNG: STEFAN KAEGI
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER VERSION
PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE
INSZENIERUNG: STEFAN KAEGI
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER VERSION
PREISE F