

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.10 UHR

DOKTOR ALICI

VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO MO GRÜN / ROT

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR

#GENESIS

A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO DI LILA / ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

DER VATER

VON AUGUST STRINDBERG INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MI GRÜN

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 UHR

DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX

NACH DER ROMANTRILOGIE VON VIRGINIE DESPENTES INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD. DAVID RÖSNER
PREISE N 5. ABO DO GELB

12.30 UHR EINFÜHRUNG 13 – 22.30 UHR

DIONYSOS STADT

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO / ERM. 16 EURO
5. ABO DO BLAU / ORANGE



12 – 21.30 UHR
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING



KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

MO 01.04.

DI 02.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

MI 03.04.

DO 04.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

FARM FATALE

INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QUESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE G 6. ABO DO LILA / GRÜN

FR 05.04.

SA 06.04.

21 – 02 UHR

KAMMERQUEERS PRESENTS

WUSS 3000
5 EURO

SO 07.04.

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

20 UHR GESPRÄCH

EAT THEM ALL. ESSEN UND EMPOWERMENT – EINE OFFENE GESPRÄCHSRUNDE

MIT HENRIKE IGLESIAS, SANDRA FORSTER, JULISCHKA STENGELE,
HENGAMEH YAGHOOBIFARAH
5 EURO

17.30 – 19.30 UHR

THEATERKONFERENZ ZU FARM FATALE

STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
ANMELDUNG UNTER: KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE
EINTRITT FREI

JAHRESVERSAMMLUNG DES FÖRDERVEREINS DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE UND VERLEIHUNG DES FÖRDERPREISES

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO / ERM. 16 EURO
5. ABO DI ROT / WEISS



19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.10 UHR
DOKTOR ALICI
VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MO BLAU / GELB

20.30 – 22.30 UHR **URAUFFÜHRUNG**
FLIMMERKAMMER #5: NERVEN (DE, 1919)
STUMMFILM MIT LIVEMUSIK
DREHBUCH UND REGIE: ROBERT REINERT (IN DER REKONSTRUKTION DES FILMUSEUMS
MÜNCHEN VON 2008) NEUKOMPOSITION: RICHARD RUZICKA
JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH DIRIGENT: DANIEL GROSSMANN
PREISE K

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH**
**FERDINAND VON SCHIRACH:
KAFFEE UND ZIGARETTEN**
MOD.: SONJA ZEKRI (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG)
PREISE E

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.15 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO FR BLAU / GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 UHR
DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX
NACH DER ROMANTRIOLOGIE VON VIRGINIE DESPENTES INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 2. GESCHENK-ABO

14.30 UHR EINFÜHRUNG 15 UHR
DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX
NACH DER ROMANTRIOLOGIE VON VIRGINIE DESPENTES INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 3. ABO SO NACHMITTAG

MO 08.04.

19 UHR **GESPRÄCH**
**SUSANNE KENNEDY
IM GESPRÄCH**
EINTRITT FREI DACHKAMMER

DI 09.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE G

MI 10.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE G 6. ABO MI LILA / 5. ABO MI ORANGE

DO 11.04.

17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE
TREFFPUNKT KAMMER 2

FR 12.04.

20 – 21.15 UHR
NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN
**GIRL FROM THE
FOG MACHINE FACTORY**
VON THOM LUZ
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D 5. ABO FR GRÜN / ORANGE



SA 13.04.

21 – 22.15 UHR
NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN
**GIRL FROM THE
FOG MACHINE FACTORY**
VON THOM LUZ
PREISE D 6. ABO SA GRÜN



SO 14.04.

19 – 20 UHR
NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN
PHÄDRA
VON MONSTER TRUCK
PREISE D

19 – 20 UHR
NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN
PHÄDRA
VON MONSTER TRUCK
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

20 UHR **PREMIERE**
GLÄSERNE BIENEN
NACH DEM ROMAN VON ERNST JÜNGER BEARBEITET VON JACQUELINE REDDINGTON
UND LÜDER WILCKE ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE VON JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

20 UHR
GLÄSERNE BIENEN
NACH DEM ROMAN VON ERNST JÜNGER BEARBEITET VON JACQUELINE REDDINGTON
UND LÜDER WILCKE ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE VON JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

20.30 UHR
THIS IS BEN HECHT ... REPORTING LIVE FROM THE REVOLUTION
 EINE HÖRSPIELPRODUKTION DES BR
 MIT EVA LÖBAU, MICHA ACHER, ANDREAS AMMER U.A.
 ANSCHL. HOCHZEITSKAPELLE IM FOYER
 PREISE E

MO 15.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
YUNG FAUST
 NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
 INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
 PREISE F

20 – 21.15 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
 WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
 VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
 DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
 PREISE B

DI 16.04.

20 – 21.15 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
 WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
 VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
 DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
 PREISE B

MI 17.04.

21 – 22 UHR
JUDAS
 VON LOT VEKEMANS
 INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
 PREISE D

20 UHR
GLÄSERNE BIENEN
 NACH DEM ROMAN VON ERNST JÜNGER BEARBEITET VON JACQUELINE REDDINGTON
 UND LÜDER WILCKE ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE
 AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE VON JACQUELINE REDDINGTON
 PREISE B

DO 18.04.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 21.10 UHR
NO SEX
 VON TOSHIKI OKADA
 INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 6. ABO DO ROT / WEISS

18 UHR
**PRÄSENTATION OSTERCAMP #4:
 OLYMP 2019**
 GROSSES ABSCHLUSSSPEKTAKEL
 PREISE A

SA 20.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
#GENESIS
 A STARTING POINT
 VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
 INSZENIERUNG: Yael RONEN
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M

20 – 21 UHR
YUNG FAUST
 NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
 INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
 PREISE F

SO 21.04.

OSTERSONNTAG

20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
 NACH BERTOLT BRECHT
 INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M

MO 22.04.

OSTERMONTAG

19 UHR
DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX
 NACH DER ROMANTRIOLOGIE VON VIRGINIE DESPENTES INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE N

DI 23.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G 6. ABO DI GELB / GRÜN

MI 24.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE G

DO 25.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE G

SA 27.04.

20 – 21 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G

SO 28.04.

19.30 UHR
DREI SCHWESTERN
VON SUSANNE KENNEDY, NACH ANTON TSCHECHOW
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SO BLAU / GELB

20 UHR PREMIERE
FRESSEN
VON HENRIKE IGLESIAS
PREISE E

MO 29.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
DIE ATTENTÄTERIN
NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA, IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 6. ABO MO BLAU / GELB

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH**
BEN SALOMO:
BEN SALOMO BEDEUTET SOHN DES FRIEDENS
MOD.: MIRNA FUNK
PREISE C

20 UHR
FRESSEN
VON HENRIKE IGLESIAS
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D

20.30 UHR PREMIERE
STADTRAUM
**WERTHER'S QUEST
FOR LOVE**
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: JONNY-BIX BONGERS
ZSCHOKKESTRASSE 36
PREISE C

DI 30.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
WHAT THEY WANT TO HEAR
EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES
PREISE M 6. ABO DI BLAU

21 – 22 UHR **IM RAHMEN DES FESTIVALS RADIKAL JUNG**
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F

20 UHR
FRESSEN
VON HENRIKE IGLESIAS
PREISE D

30. APRIL BIS 01. MAI
ANDERSWO
TROMMELN IN DER NACHT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
IN SIEGEN