

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

20 – 22 UHR

DIE ATTENTÄTERIN

NACH DEM ROMAN VON YASMINE KHADRA IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES
PREISE M 7. ABO SO ROT / WEISS

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR **AKTION 2 FÜR 1**

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER UND MALTE UBENAUF
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE N

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR **AKTION 2 FÜR 1**

WHAT THEY WANT TO HEAR

EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 7. ABO MI ROT / WEISS

21 – 22 UHR

JUDAS

VON LOT VEKEMANS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

NACH BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 20.50 UHR

DER VATER

VON AUGUST STRINDBERG
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTTITLES

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

SO 01.07.

20 – 21.30 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU
VON OLGA BACH, ERSAN MONDAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG
PREISE F

MO 02.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU
VON OLGA BACH, ERSAN MONDAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG
PREISE F

DI 03.07.

19.30 – 20.45 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**

AKTION 2 FÜR 1

DIE KAMMERKLICKE PRÄSENTIERT:

WIN PLACE SHOW 2018

INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
PREISE A

MI 04.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G 7. ABO MI GRÜN

DO 05.07.

20 UHR **PREMIERE**

FINNISCH

VON MARTIN HECKMANNS PROJEKT 3. JAHRGANG REGIE
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

FR 06.07.

18.30 – 19.30 UHR UND 22 – 23 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

ABOUT A SESSION

CHOREOGRAFIE: ANNA KONJETZKY IN ENGLISCHER SPRACHE
PREISE E

06. – 08. JULI

ANDERSWO

NŌ THEATER

IN KYOTO

SA 07.07.

18 UHR **PUBLIC ART MUNICH 2018**

THE IRON CURTAIN IS NOT SOUNDPROOF.

ON RADIO FREE EUROPE
LECTURE VON STEFANIE PETER

18.30 – 19.30 UHR **NICHT VERPASSEN –**

NUR WENIGE VORSTELLUNGEN

ABOUT A SESSION

CHOREOGRAFIE: ANNA KONJETZKY
IN ENGLISCHER SPRACHE
PREISE F

20 UHR

FINNISCH

VON MARTIN HECKMANNS
PROJEKT 3. JAHRGANG REGIE DER
OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG:

ANDERSWO

KAMMERKLICKE PRÄSENTIERT:

WIN PLACE SHOW 2018

BEIM JUGENDCLUBTREFFEN REGENSBURG



WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

DACHKAMMER, TREFFPUNKT KAMMER 2 EINTRITT FREI

PREISE E

INSZENIERUNG:
JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

19 UHR PUBLIC ART MUNICH 2018

BIRDWATCHING
LECTURE PERFORMANCE
VON LAWRENCE ABU HAMDAN
IN ENGLISCHER SPRACHE
ANSCHL. DISKUSSION MIT STEFANIE PETER
UND JENS MAIER-ROTHE
DACHKAMMER, TREFFPUNKT KAMMER 2
EINTRITT FREI

SO 08.07.

20 – 21.40 UHR ZUM LETZTEN MAL!

DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUD

INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI U.A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE

MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES

PREISE M

20 UHR

FINNISCH

VON MARTIN HECKMANN'S PROJEKT 3. JAHRGANG REGIE

DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

INSZENIERUNG: JACQUELINE REDDINGTON

PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR ZUM LETZTEN MAL!

DER KIRSCHGARTEN

VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M

MO 09.07.

19.30 – 22.15 UHR

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL BRÜDERN AUS'M BIERMOOS

INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS

PREISE N

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 19.50 UHR AKTION 2 FÜR 1

**JEDEM DAS SEINE
EIN MANIFEST**

EIN CHORSTÜCK VON MARTA GÓRNICKA

UNTER VERWENDUNG NEUER TEXTE VON KATJA BRUNNER

INSZENIERUNG: MARTA GÓRNICKA

PREISE E

19 UHR

WIE HOCH IST AUGENHÖHE?

EIN INKLUSIVER WORKSHOP

DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

PREISE B

10. – 12. JULI ANDERSWO

HELLAS MÜNCHEN

BEIM ATHENS AND

EPIDAURUS FESTIVAL

DI 10.07.

17.30 UHR EINFÜHRUNG 18 – 19.40 UHR

NO SEX

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA

WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 7. ABO MI BLAU / GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 19.50 UHR AKTION 2 FÜR 1

**JEDEM DAS SEINE
EIN MANIFEST**

EIN CHORSTÜCK VON MARTA GÓRNICKA

UNTER VERWENDUNG NEUER TEXTE VON KATJA BRUNNER

INSZENIERUNG: MARTA GÓRNICKA

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

19 UHR
WIE HOCH IST AUGENHÖHE?

EIN INKLUSIVER WORKSHOP

DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

PREISE B

MI 11.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

WHAT THEY WANT TO HEAR

EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE

INSZENIERUNG: LOLA ARIAS

IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE

MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES

PREISE M 7. ABO DO GELB

DO 12.07.

17 UHR

KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE

EINTRITT FREI

KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

TREFFPUNKT KAMMER 2

20 UHR
WIE HOCH IST AUGENHÖHE?

EIN INKLUSIVER WORKSHOP

DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

PREISE B

FR 13.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

VON BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M

19.30 UHR

HERZENSLUST – WOHIN DIE FÜSSE TRAGEN ...

EIN GESANGSWORKSHOP VON GEORGETTE DEE & HEINZ-PETER LANGE

3. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR DOORS OPEN 20 – 21 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN

INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER

PREISE F 7. ABO FR BLAU / GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

DIE ATTENTÄTERIN

NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES
PREISE M 4. GESCHENK-ABO

20 – 21.40 UHR AKTION 2 FÜR 1

NO SEX

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M

WHAT THEY WANT TO HEAR

EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS
UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND
ENGLISCHER SPRACHE
MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTTITLES
PREISE M

17.30 – 19.30 UHR

THEATERKONFERENZ

ZU WHAT THEY WANT TO HEAR
STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
ANMELDUNG UNTER:
KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE
EINTRITT FREI

SA 14.07.

22 – 04 UHR
WUSS
HOSTED BY THE ENSEMBLE
PREISE B

SO 15.07.

MO 16.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

JULIET & ROMEO

CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G

DI 17.07.

20 – 21.15 UHR

JULIET & ROMEO

CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 7. ABO DI ORANGE

20 UHR
TRANS

EIN PODIUM ÜBER TRANSIDENTITÄT IM THEATER
MOD.: FREDERIK MÜLLER
EINTRITT FREI

17. – 18. JULI **ANDERSWO**

LA SONNAMBULA

BEIM FESTIVAL DE ALMADA,
PORTUGAL

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP
NACH DEM ROMAN VON MIRANDA JULY INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M

MI 18.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR UHR
DER VATER
VON AUGUST STRINDBERG INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 7. ABO MI LILA / ORANGE

DO 19.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
ON THE ROAD
NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC INSZENIERUNG: DAVID MARTON
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 7. ABO DO LILA / GRÜN

16 – 20.30 UHR **PREMIERE NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

X SHARED SPACES

VON UND MIT: LEON EIXENBERGER, MARIAM GHANI, ALEXANDER GIESCHE,
HENRIKE IGLESIAS, DAMIAN REBGETZ, JOVANA REISINGER & LUDWIG ABRAHAM, BRITTA THIE,
FRANZ WANNER, YOUNG BOY DANCING GROUP U.V.M. START IM 10-MIN.-TAKT
PREISE E

FR 20.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 7. ABO FR GRÜN / ORANGE

20 UHR
FLIMMERKAMMER SPEZIAL: FAUST
DOKUMENTARKONZERT
MIT SZENEN AUS F. W. MURNAUS FAUST
UND DEM LEBEN DES KOMPONISTEN
W. R. HEYMANN, MIT MUSIK VON HEYMANN,
MAHLER, WAGNER U.A.
PREISE F

15 – 20.30 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
X SHARED SPACES
VON UND MIT: LEON EIXENBERGER,
MARIAM GHANI, ALEXANDER GIESCHE,
HENRIKE IGLESIAS, DAMIAN REBGETZ,
JOVANA REISINGER & LUDWIG ABRAHAM,
BRITTA THIE, FRANZ WANNER,
YOUNG BOY DANCING GROUP U.V.M.
START IM 10-MIN.-TAKT
PREISE E

19 UHR
WERK IT! 3
MINIFESTIVAL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
REGIEPROJEKTE VON AYŞE GÜVENDIREN, MORITZ HAUTHALER,
CAROLINE KAPP, JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

SA 21.07.

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

20 – 21.15 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
HOT PEPPER,
AIR CONDITIONER AND THE
FAREWELL SPEECH
VON TOSHIKI OKADA
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
PREISE F 7. ABO SA BLAU / ROT

15 – 20.30 UHR **NICHT VERPASSEN –**
NUR WENIGE VORSTELLUNGEN
X SHARED SPACES
VON UND MIT: LEON EIXENBERGER,
MARIAM GHANI, ALEXANDER GIESCHE,
HENRIKE IGLESIAS, DAMIAN REBGETZ,
JOVANA REISINGER & LUDWIG ABRAHAM,
BRITTA THIE, FRANZ WANNER,
YOUNG BOY DANCING GROUP U.V.M.
START IM 10-MIN.-TAKT
PREISE E

SO 22.07.

19.30 – 21.35 UHR
TIEFER SCHWEB
EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER,
MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N

15 – 20.30 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
X SHARED SPACES
VON UND MIT: LEON EIXENBERGER, MARIAM GHANI, ALEXANDER GIESCHE,
HENRIKE IGLESIAS, DAMIAN REBGETZ, JOVANA REISINGER & LUDWIG ABRAHAM, BRITTA THIE,
FRANZ WANNER, YOUNG BOY DANCING GROUP U.V.M. START IM 10-MIN.-TAKT
PREISE E

20 – 21.10 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN
VON UISENMA BORCHU
INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU
PREISE E 7. ABO SO GELB

MO 23.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
WHAT THEY WANT TO HEAR
EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES
PREISE M 7. ABO MO GRÜN / ROT

18 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // كافيہ مرحباً
EINTRITT FREI

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN
PREISE E

DI 24.07.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR
WARTESAAL
NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER UND MALTE UBENAUF
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 7. ABO DI BLAU

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN
PREISE E

MI 25.07.

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
DIE ATTENTÄTERIN
NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 7. ABO DO BLAU / ORANGE

DO 26.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

FR 27.07.

WIR WÜNSCHEN EINEN ERHOL- SAMEN SOMMER!

VORSCHAU AUF DIE ERÖFFNUNGSPREMIEREN
DER SPIELZEIT 2018/19

UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY

04. OKTOBER, KAMMER 3
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE

MORNING IN BYZANTIUM

05. OKTOBER, KAMMER 2
INSZENIERUNG UND CHOREOGRAFIE: TRAJAL HARRELL

DIONYSOS STADT

06. OKTOBER, KAMMER 1, INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

VORVERKAUF ONLINE AB: 01. AUGUST 2018
THEATERKASSE AB: 12. SEPTEMBER 2018
WWW.KAMMERSPIELE.DE