

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

19 – 21.05 UHR **BARRIEREFREI MIT AUDIODESKRIPTION**

TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

19 – 22.30 UHR **BARRIEREFREI MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN**

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

NACH BERTOLT BRECHT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 5. ABO MI GRÜN



KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

SO 01.04.

OSTERSONNTAG

19 – 20.15 UHR

JULIET & ROMEO

VON TRAJAL HARRELL
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G BEREITS IM VORVERKAUF

MO 02.04.

OSTERMONTAG

19 – 20.15 UHR

JULIET & ROMEO

VON TRAJAL HARRELL
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G BEREITS IM VORVERKAUF

DI 03.04.

MI 04.04.

20 UHR **DOPPELKONZERT**

RAYON / IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS

22 EURO, ERM. 17 EURO

DO 05.04.

19.30 UHR

TISCHSZENEN RELOADED – MATBACH MIUNIKH – DAMASKUS

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST: JESSICA GLAUSE (REGISSEURIN „MIUNIKH – DAMASKUS“)
UND DAS OPEN BORDER ENSEMBLE
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
PREISE D

FR 06.04.

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

FROHE OSTERN!

JETZT ANMELDEN:

OSTERCAMP #3: ON THE ROAD

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 12 – 18

03. – 07. APRIL, TÄGLICH 10 – 17 UHR

WORKSHOP-PROGRAMM UND ANMELDUNG: WWW.KAMMERSPIELE.DE/KAMMER-4-YOU

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.10 UHR NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN

VON UISENMA BORCHU
INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU
PREISE E

20 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN
PREISE E

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.10 UHR DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAUD
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U.A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE
MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN
PREISE E

SA 07.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
VON BERTOLT BRECHT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SA WEISS



SA 07.04.
18 UHR
PRÄSENTATION OSTERCAMP #3: ON THE ROAD
PREISE A

20 – 21.15 UHR
RIMA KAMEL
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHKEICH
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARAB. SPRACHE MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

19 UHR
DIE ATTENTÄTERIN
IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 6. ABO SO GRÜN

SO 08.04.

19 – 20.15 UHR
RIMA KAMEL
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHKEICH
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARAB. SPRACHE MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE E 5. ABO SO BLAU / GELB

MO 09.04.

18 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // كافيه مرحباً
EINTRITT FREI

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 21.50 UHR
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO DI LILA / 4. ABO DI ORANGE

DI 10.04.

20 UHR
SOFA TALKS: CYBERLOVE, GAMES & NO SEX
EINE INTIME LECTURE
VON CAIA HAGEL UND RICARDA MESSNER (GRÜNDERINNEN DES SOFA MAGAZINS)
5 EURO TREFFPUNKT KAMMER 2



Die Selbstmord-Schwester © Judith Buss

20 UHR **LESUNG UND VORTRAG**
FERDINAND VON SCHIRACH
PREISE E

MI 11.04.

20 – 22.45 UHR
FLIMMERKAMMER #4: DAS ALTE GESETZ (DEUTSCHLAND, 1923)
REGIE: EWALD ANDRÉ DUPONT
MUSIK: PHILIPPE SCHOELLER (NEUKOMPOSITION)
EINE STUMMFILMREIHE IN KOOPERATION MIT DEM ORCHESTER JAKOBSPLATZ MÜNCHEN
PREISE K

DO 12.04.

20.30 UHR EINFÜHRUNG 21 – 22.30 UHR
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO FR GRÜN / ORANGE

FR 13.04.

19.30 UHR **PREMIERE**
**DIE KAMMERKLICHE PRÄSENTIERT:
WIN PLACE SHOW 2018**
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
PREISE A

SA 14.04.

19.30 UHR
**DIE KAMMERKLICHE PRÄSENTIERT:
WIN PLACE SHOW 2018**
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
PREISE A

20 UHR **URAUFFÜHRUNG**
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES

15.30 – 17.55 UHR **FESTIVAL RADIKAL JUNG****MITTELREICH**

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
 KONZEPT UND INSZENIERUNG: ANTA HELENA RECKE
 NACH DER INSZENIERUNG VON ANNA-SOPHIE MAHLER
 WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE K

**SO 15.04.**10.30 – 13.30 UHR **WORKSHOP ZU „MITTELREICH“**
**WAS WEISS ICH WIRKLICH? –
 STEREOTYPEN UND UNBEWUSSTE VORURTEILE**

MIT DR. STACIE CC GRAHAM
 5 EURO ANMELDUNG: KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

19 UHR **EINE REIHE DES ENSEMBLES****KATASTROPHE #6**

SAMOUIL STOYANOV: „OHNE UNTER-TITEL IN TIMES NEW ROMAN“
 PREISE B

MO 16.04.

17 UHR

KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
 EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE
 TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA
 INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
 IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
 PREISE M

MI 18.04.20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
**ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT
 ZU EINEM WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS**

VON SHE SHE POP
 INSZENIERUNG: SHE SHE POP
 PREISE F

19.30 – 22.15 UHR **ZUM 70. MAL!****EKZEM HOMO**

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
 INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
 PREISE N

DO 19.04.20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
**ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT
 ZU EINEM WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS**

VON SHE SHE POP
 INSZENIERUNG: SHE SHE POP ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE F 6. ABO DO ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

NO SEX

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 5. ZWEITAUFFÜHRUNGS-ABO

FR 20.04.20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
**ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT
 ZU EINEM WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS**

VON SHE SHE POP
 INSZENIERUNG: SHE SHE POP
 PREISE F

20 UHR **PREMIERE****ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN**

VON FRITZ KATER
 JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
 INSZENIERUNG: ROBERT LEHNIGER
 PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

NACH BERTOLT BRECHT
 INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M

**SA 21.04.**

20 UHR

ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN

VON FRITZ KATER
 JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
 INSZENIERUNG: ROBERT LEHNIGER
 PREISE B

SO 22.04.19 – 21.05 UHR **ZUM 25. MAL!****TIEFER SCHWEB**

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER
 KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
 INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER

WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE N 2. GESCHENK-ABO

MO 23.04.

19.30 UHR
**DIE KAMMERKLICHE PRÄSENTIERT:
WIN PLACE SHOW 2018**
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
PREISE A

20 UHR
EPISODE #20: MINDHUNTER
NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN
MIT THOMAS WILLMANN UND BERT REBHANDL
PREISE C

DI 24.04.

20 UHR **LESUNG**
**CLAUS PEYMANN LIEST:
HOLZFÄLLEN. EINE ERREGUNG**
VON THOMAS BERNHARD
PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN
PREISE E

MI 25.04.

20 UHR
IDENTITÄT
NZZ-PODIUM BAYERN MIT CHRISTIAN UDE, PHILIPP KEEL U.A.
MODERATION: LUZI BERNET
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

DO 26.04.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 UHR **ÖFFENTLICHE PROBE**
DER VATER
VON AUGUST STRINDBERG
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

SA 28.04.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.15 UHR **ZUM LETZTEN MAL IN MÜNCHEN!**
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 4. ABO FR BLAU / GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

SO 29.04.

19 UHR **PREMIERE**
DER VATER
VON AUGUST STRINDBERG
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE N 5. PREMIEREN-ABO A/B

30. APRIL 19 UHR
**PUBLIC ART MUNICH 2018 – GRAND OPENING
IM OLYMPIASTADION**
MASSIMO FURLAN: REENACTMENT DES WM-FUSSBALLLÄNDERSPIELS DDR-BRD 1974
PAM 2018. PERFORMATIVE KUNST IN DER STADT
KURATIERT VON JOANNA WARSZA
GEFÖRDERT VON DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN KULTURREFERAT
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE EINTRITT FREI
WWW.PAM2018.DE

MO 30.04.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR
WARTESAAL
NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE N 6. ABO MO ORANGE / WEISS