

# KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

19 – 21.05 UHR **BARRIEREFREI MIT AUDIODESKRIPTION**

## TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER  
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI  
INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER  
WITH ENGLISH SURTTITLES  
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

19 – 22.30 UHR **BARRIEREFREI MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN**

## WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER  
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF  
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER  
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

## TROMMELN IN DER NACHT

NACH BERTOLT BRECHT  
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTTITLES  
PREISE M 5. ABO MI GRÜN



# KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

## SO 01.04.

OSTERSONNTAG

19 – 20.15 UHR

## JULIET & ROMEO

VON TRAJAL HARRELL  
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL  
PREISE G BEREITS IM VORVERKAUF

## MO 02.04.

OSTERMONTAG

19 – 20.15 UHR

## JULIET & ROMEO

VON TRAJAL HARRELL  
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL  
PREISE G BEREITS IM VORVERKAUF

## DI 03.04.

## MI 04.04.

20 UHR **DOPPELKONZERT**

## RAYON / IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS

22 EURO, ERM. 17 EURO

## DO 05.04.

19.30 UHR

## TISCHSZENEN RELOADED – MATBACH MIUNIKH – DAMASKUS

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST: JESSICA GLAUSE (REGISSEURIN „MIUNIKH – DAMASKUS“)  
UND DAS OPEN BORDER ENSEMBLE  
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE  
PREISE D

## FR 06.04.

# KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

## FROHE OSTERN!

JETZT ANMELDEN:

### OSTERCAMP #3: ON THE ROAD

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 12 – 18

03. – 07. APRIL, TÄGLICH 10 – 17 UHR

WORKSHOP-PROGRAMM UND ANMELDUNG: [WWW.KAMMERSPIELE.DE/KAMMER-4-YOU](http://WWW.KAMMERSPIELE.DE/KAMMER-4-YOU)

## NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN

VON UISENMA BORCHU

INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU

PREISE E

## HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS  
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS  
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN

PREISE E

## DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOU  
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI  
U.A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE  
MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES  
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

## HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS  
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS  
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN

PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR  
**TROMMELN IN DER NACHT**  
VON BERTOLT BRECHT  
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 6. ABO SA WEISS



**SA 07.04.**  
18 UHR  
**PRÄSENTATION OSTERCAMP #3: ON THE ROAD**  
PREISE A

20 – 21.15 UHR  
**RIMA KAMEL**  
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHKEICH  
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ  
IN ARAB. SPRACHE MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES  
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
PREISE E

19 UHR  
**DIE ATTENTÄTERIN**  
IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA  
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI  
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE M 6. ABO SO GRÜN

**SO 08.04.**

19 – 20.15 UHR  
**RIMA KAMEL**  
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHKEICH  
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ  
IN ARAB. SPRACHE MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE E 5. ABO SO BLAU / GELB

**MO 09.04.**

18 – 22 UHR  
**WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // كافيه مرحباً**  
EINTRITT FREI

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 21.50 UHR  
**DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES**  
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 5. ABO DI LILA / 4. ABO DI ORANGE

**DI 10.04.**

20 UHR  
**SOFA TALKS: CYBERLOVE, GAMES & NO SEX**  
EINE INTIME LECTURE  
VON CAIA HAGEL UND RICARDA MESSNER (GRÜNDERINNEN DES SOFA MAGAZINS)  
5 EURO TREFFPUNKT KAMMER 2



Die Selbstmord-Schwester © Judith Buss

20 UHR **LESUNG UND VORTRAG**  
**FERDINAND VON SCHIRACH**  
PREISE E

**MI 11.04.**

20 – 22.45 UHR  
**FLIMMERKAMMER #4: DAS ALTE GESETZ (DEUTSCHLAND, 1923)**  
REGIE: EWALD ANDRÉ DUPONT  
MUSIK: PHILIPPE SCHOELLER (NEUKOMPOSITION)  
EINE STUMMFILMREIHE IN KOOPERATION MIT DEM ORCHESTER JAKOBSPLATZ MÜNCHEN  
PREISE K

**DO 12.04.**

20.30 UHR EINFÜHRUNG 21 – 22.30 UHR  
**POINT OF NO RETURN**  
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 5. ABO FR GRÜN / ORANGE

**FR 13.04.**

19.30 UHR **PREMIERE**  
**DIE KAMMERKLICHE PRÄSENTIERT:  
WIN PLACE SHOW 2018**  
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH  
PREISE A

**SA 14.04.**

19.30 UHR  
**DIE KAMMERKLICHE PRÄSENTIERT:  
WIN PLACE SHOW 2018**  
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH  
PREISE A

20 UHR **URAUFFÜHRUNG**  
**NO SEX**  
VON TOSHIKI OKADA  
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA  
WITH ENGLISH SURTITLES

15.30 – 17.55 UHR **FESTIVAL RADIKAL JUNG****MITTELREICH**

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER  
 KONZEPT UND INSZENIERUNG: ANTA HELENA RECKE  
 NACH DER INSZENIERUNG VON ANNA-SOPHIE MAHLER  
 WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
 PREISE K

**SO 15.04.**10.30 – 13.30 UHR **WORKSHOP ZU „MITTELREICH“**
**WAS WEISS ICH WIRKLICH? –  
 STEREOTYPEN UND UNBEWUSSTE VORURTEILE**

MIT DR. STACIE CC GRAHAM  
 5 EURO ANMELDUNG: KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

19 UHR **EINE REIHE DES ENSEMBLES****KATASTROPHE #6**

SAMOUIL STOYANOV: „OHNE UNTER-TITEL IN TIMES NEW ROMAN“  
 PREISE B

**MO 16.04.**

17 UHR

**KAMMERSCHAU**

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE  
 EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE  
 TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

**DIE ATTENTÄTERIN**

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA  
 INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI  
 IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES  
 PREISE M

**MI 18.04.**20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
**ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT  
 ZU EINEM WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS**

VON SHE SHE POP  
 INSZENIERUNG: SHE SHE POP  
 PREISE F

19.30 – 22.15 UHR **ZUM 70. MAL!****EKZEM HOMO**

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS  
 INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS  
 PREISE N

**DO 19.04.**20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
**ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT  
 ZU EINEM WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS**

VON SHE SHE POP  
 INSZENIERUNG: SHE SHE POP ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
 PREISE F 6. ABO DO ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

**NO SEX**

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA  
 WITH ENGLISH SURTITLES  
 PREISE M 5. ZWEITAUFFÜHRUNGS-ABO

**FR 20.04.**20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
**ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT  
 ZU EINEM WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS**

VON SHE SHE POP  
 INSZENIERUNG: SHE SHE POP  
 PREISE F

20 UHR **PREMIERE****ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN**

VON FRITZ KATER  
 JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE  
 INSZENIERUNG: ROBERT LEHNIGER  
 PREISE B

**SA 21.04.**

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

**TROMMELN IN DER NACHT**

NACH BERTOLT BRECHT  
 INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
 WITH ENGLISH SURTITLES  
 PREISE M


 20 UHR  
**ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN**

VON FRITZ KATER  
 JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE  
 INSZENIERUNG: ROBERT LEHNIGER  
 PREISE B

**SO 22.04.**19 – 21.05 UHR **ZUM 25. MAL!****TIEFER SCHWEB**

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER  
 KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI  
 INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER

WITH ENGLISH SURTTILES  
PREISE N 2. GESCHENK-ABO

**MO 23.04.**

19.30 UHR  
**DIE KAMMERKLICHE PRÄSENTIERT:  
WIN PLACE SHOW 2018**  
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH  
PREISE A

20 UHR  
**EPISODE #20: MINDHUNTER**  
NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN  
MIT THOMAS WILLMANN UND BERT REBHANDL  
PREISE C

**DI 24.04.**

20 UHR **LESUNG**  
**CLAUS PEYMANN LIEST:  
HOLZFÄLLEN. EINE ERREGUNG**  
VON THOMAS BERNHARD  
PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR  
**HELLAS MÜNCHEN**  
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS  
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS  
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN  
PREISE E

**MI 25.04.**

20 UHR  
**IDENTITÄT**  
NZZ-PODIUM BAYERN MIT CHRISTIAN UDE, PHILIPP KEEL U.A.  
MODERATION: LUZI BERNET  
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR  
**HAMLET**  
VON WILLIAM SHAKESPEARE  
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
PREISE F

**DO 26.04.**

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 UHR **ÖFFENTLICHE PROBE**  
**DER VATER**  
VON AUGUST STRINDBERG  
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN  
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR  
**HAMLET**  
VON WILLIAM SHAKESPEARE  
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
PREISE F

**SA 28.04.**

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.15 UHR **ZUM LETZTEN MAL IN MÜNCHEN!**  
**NŌ THEATER**  
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA  
WITH ENGLISH SURTTILES  
PREISE M 4. ABO FR BLAU / GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR  
**HAMLET**  
VON WILLIAM SHAKESPEARE  
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
PREISE F

**SO 29.04.**

19 UHR **PREMIERE**  
**DER VATER**  
VON AUGUST STRINDBERG  
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN  
WITH ENGLISH SURTTILES  
PREISE N 5. PREMIEREN-ABO A/B

30. APRIL 19 UHR  
**PUBLIC ART MUNICH 2018 – GRAND OPENING  
IM OLYMPIASTADION**  
MASSIMO FURLAN: REENACTMENT DES WM-FUSSBALLLÄNDERSPIELS DDR-BRD 1974  
PAM 2018. PERFORMATIVE KUNST IN DER STADT  
KURATIERT VON JOANNA WARSZA  
GEFÖRDERT VON DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN KULTURREFERAT  
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE EINTRITT FREI  
WWW.PAM2018.DE

**MO 30.04.**

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR  
**WARTESAAL**  
NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER  
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF  
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER  
WITH ENGLISH SURTTILES  
PREISE N 6. ABO MO ORANGE / WEISS