

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

20 UHR **LESUNG**

MARIO ADORF LIEST: WIESENSTEIN

VON HANS PLESCHINSKI MOD.: MAIKE ALBATH

PREISE E BEREITS IM VORVERKAUF

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

DO 01.03.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

PREISE F

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

20 UHR **URAUFFÜHRUNG**

SAAL 600

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DES 4. JAHRGANGS REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

INSZENIERUNG: KEVIN BARZ

PREISE B

FR 02.03.

SA 03.03.

SO 04.03.

MO 05.03.

DI 06.03.

MI 07.03.

DO 08.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES

INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO SA GRÜN

20 UHR
SAAL 600
ABSCHLUSSINSZENIERUNG DES 4. JAHRGANGS REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

INSZENIERUNG: KEVIN BARZ

PREISE B

18 – 20 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

NACH BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO SO GRÜN

17.30 UHR DOORS OPEN 18 – 19 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER

PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT

INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG

PREISE F

20 UHR
EPISODE #19: TWIN PEAKS – THE RETURN

NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN

MIT DANILO SCHOLZ UND EKKEHARD KNÖRER

PREISE C

20 UHR **GESPRÄCH**

ASLI ERDOĞAN UND CAN DÜNDAR

IM GESPRÄCH MIT ALEX RÜHLE UND LUISA SEELING (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG)

IN TÜRKISCH UND DEUTSCH MIT SIMULTANÜBERSETZUNG

PREISE C

BARRIEREFREIER MÄRZ

WIE IM LETZTEN FRÜHJAHR BIETEN DIE KAMMERSPIELE IM MÄRZ ZAHLREICHE VORSTELLUNGEN BARRIEREFREI AN: ÜBERSETZUNG IN GEBÄRDENSPRACHE, DEUTSCHE ÜBERTITEL, AUDIODESKRIPTION UND ZUSÄTZLICHE ROLLSTUHLPLÄTZE.

WIR BITTEN UM RESERVIERUNG GEEIGNETER PLÄTZE BIS EINE WOCHE

VOR DER JEWELIGEN VORSTELLUNG UNTER:

089 / 233 966 00 ODER THEATERKASSE@KAMMERSPIELE.DE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT

INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG

PREISE F 5. ABO MI ROT / WEISS

21 – 22.15 UHR

FLIMMERKAMMER #3: DAS NEUE BABYLON (UDSSR, 1929)

REGIE: GRIGORI KOSINZEW, LEONID TRAUBERG, MUSIK: DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH (ORIGINALKOMPOSITION), EINE STUMMFILMREIHE IN KOOPERATION MIT DEM ORCHESTER JAKOBSPLATZ MÜNCHEN

PREISE K

DAS ERDE
EINE ASSOCIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG
PREISE F 5. ABO DO BLAU

FR 09.03.

20 UHR PREMIERE
DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE N 4. PREMIEREN-ABO A/B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 4. ZWEITAUFFÜHRUNGS-ABO

18 – 21.30 UHR

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER THEATERFASSUNG: TARUN KADE,
STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 5. ABO SO ROT / WEISS

18.30 UHR TEACH-IN MIT PHILIPP FELSCH 20 UHR

1968

EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLARREAL WITH ENGLISH SURTITLES
25 EURO, ERM. 10 EURO 5. ABO MO GRÜN / 4. ABO MO ROT

18.30 UHR TEACH-IN MIT RAINER LANGHANS 20 UHR

1968

EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLARREAL WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
25 EURO, ERM. 10 EURO 5. ABO DI GELB / GRÜN

18.30 UHR TEACH-IN MIT THOMAS WAGNER 20 UHR **BARRIEREFREIER MÄRZ**

1968

EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLARREAL WITH ENGLISH SURTITLES
ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE
25 EURO, ERM. 10 EURO 4. ABO MI BLAU / GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.45 UHR

WUT

VON ELFRIEDE JELINEK INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES

SA 10.03.

SO 11.03.

MO 12.03.

18 – 22 UHR

WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // كافيه مرحباً
EINTRITT FREI

DI 13.03.

17 UHR

KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE
TREFFPUNKT KAMMER 2

MI 14.03.

19.30 UHR

TISCHSZENEN RELOADED – FUTURESEX KITCHEN

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST:
JULIA RIEDLER, TARUN KADE UND BENJAMIN RADJAIPOUR
PREISE D

FR 16.03.

19.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

IRRE IST MENSCHLICH

EINE MUSIKREICHE LOVESTORY AUS DEM PRALLEN LEBEN VON THOMAS B. HOFFMANN
THEATER DIE TONNE REUTLINGEN

MÜNCHNER KAMMERSPIELE ANDERSWO

15. UND 17., 18. MÄRZ

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
AN DER VOLKSBUHNE BERLIN

23. UND 24. MÄRZ

TIEFER SCHWEB
AM THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

15. MÄRZ, 19.30 UHR, KAMMER 1

20. DEUTSCHER MEDIAPREIS 2018
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

20 UHR PREMIERE

HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.55 UHR

MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
KONZEPT UND INSZENIERUNG: ANTA HELENA RECKE
NACH DER INSZENIERUNG VON ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTTILES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE K

18 – 19.45 UHR **BARRIEREFREIER MÄRZ**

NÖ THEATER

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTTILES
MIT GEBÄRDENSPRACHE
PREISE M 4. ABO SO BLAU / GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTTILES
PREISE M 5. ABO DO GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR **BARRIEREFREIER MÄRZ**

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER THEATERFASSUNG: TARUN KADE,
STEFAN PUCHER, MALTE ÜBENAUF INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTTILES
ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE
PREISE N 5. ABO DI ROT / WEISS

20 UHR **KONZERT**

IBEYI

25 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

ON THE ROAD

NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC INSZENIERUNG: DAVID MARTON
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 5. ABO DO ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR **BARRIEREFREIER MÄRZ**

MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP

NACH DEM ROMAN VON MIRANDA JULY INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN
PREISE M 6. ABO FR ROT / WEISS

19.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

SOLD!

REGIE, CHOREOGRAFIE, BÜHNE: THEMBA MBULI
UNMUTE COMPANY, KAPSTADT
20 EURO, ERM. 10 EURO TICKETS ÜBER DAS
TAMS-THEATER TAMS@THEATER.DE ODER 089 / 34 58 90

19.30 UHR **VORTRAGSREIHE**

DER TYPOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT
MÜNCHEN (TGM): YOU'R MY TYPE
**WHERE THERE IS A WALL,
THERE IS A WILL**

CHRIS REHBERGER UND FABIAN FOHRER
9 EURO, ERM. 6 EURO FREI FÜR MITGLIEDER DER TGM
TICKETS UNTER WWW.TGM-ONLINE.DE DACHKAMMER

SA 17.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G

SO 18.03.

18 – 19 UHR

TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G

MO 19.03.

DI 20.03.

20 UHR **IM GESPRÄCH / ARTIST TALK**

KASPER KÖNIG & JOANNA WARSZA

PREISE B

MI 21.03.

DO 22.03.

19.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

SOLD!

REGIE, CHOREOGRAFIE, BÜHNE: THEMBA MBULI
UNMUTE COMPANY, KAPSTADT

20 EURO, ERM. 10 EURO TICKETS ÜBER DAS TAMS-THEATER TAMS@THEATER.DE ODER 089 / 34 58 90

FR 23.03.

SA 24.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN
PREISE E 5. ABO SA WEISS

17 UHR

SAAL 600

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DES 4. JAHRGANGS REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR **BARRIEREFREIER MÄRZ**

LUEGEN

EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER/INNEN
PREISE D

JAHRESVERSAMMLUNG

DES FÖRDERVEREINS DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE UND VERLEIHUNG DES FÖRDERPREISES
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

20 UHR

NEVERMORE MP3

EIN MUSIKALISCHES PROJEKT VON UND MIT DEM 2. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO
FALCKENBERG SCHULE, THOMAS KÜRSTNER, SEBASTIAN VOGEL UND ECKHARD WINKHAUS
PREISE B

20 UHR

NEVERMORE MP3

EIN MUSIKALISCHES PROJEKT VON UND MIT DEM 2. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO
FALCKENBERG SCHULE, THOMAS KÜRSTNER, SEBASTIAN VOGEL UND ECKHARD WINKHAUS
PREISE B

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

POINT OF NO RETURN

VON Yael Ronen und Ensemble INSZENIERUNG: Yael Ronen WITH ENGLISH SURTITLES

MIT AUDIODESKRIPTION

PREISE M 5. ABO SA BLAU / ROT

14.30 UHR EINFÜHRUNG 15 – 17 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

VON Bertolt Brecht INSZENIERUNG: Christopher Rüping WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 3. ABO SO NACHMITTAG

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR

KIRSCHGARTEN

VON Anton Tschekow INSZENIERUNG: Nicolas Stemann WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO MO BLAU / GELB

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22 UHR **ZUM LETZEN MAL!**

CASPAR WESTERN FRIEDRICH

VON Philippe Quesne INSZENIERUNG: Philippe Quesne

WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 4. ABO MI LILA / ORANGE

20 UHR **LESUNG**

JOACHIM MEYERHOFF LIEST: DIE ZWEISAMKEIT DER EINZELGÄNGER

LESUNG VON UND MIT JOACHIM MEYERHOFF

PREISE E BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR

DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON Amir Reza Koohestani NACH DEM ROMAN VON Yasmīna Khadra

INSZENIERUNG: Amir Reza Koohestani

IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES

PREISE M

TIEFER SCHWEB

01.04. (OSTERSONNTAG) 19 – 21.05 UHR KAMMER 1

EIN AUFFANGBECKEN VON Christoph Marthaler KONZEPTION: Christoph Marthaler,

Malte Ubenauf, Ueli Jäggi INSZENIERUNG: Christoph Marthaler

MIT AUDIODESKRIPTION (ARRIEREFREIER MÄRZ) WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE N

SO 25.03.

18 – 19.10 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

HELLO USELESS – FOR W AND FRIENDS

KONZEPT, REGIE UND PERFORMANCE: Benny Claessens

PREISE E

MO 26.03.

20 – 21.10 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

HELLO USELESS – FOR W AND FRIENDS

KONZEPT, REGIE UND PERFORMANCE: Benny Claessens ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

DI 27.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON Eugène Ionesco INSZENIERUNG: Felix Rothenhäusler

PREISE G

MI 28.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON Eugène Ionesco INSZENIERUNG: Felix Rothenhäusler

ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE

PREISE G

DO 29.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEECH

VON Toshiki Okada

INSZENIERUNG: Toshiki Okada

PREISE F 5. ABO DO ORANGE

SA 31.03.

20 – 21.10 UHR

NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN

VON Uisenma Borchu INSZENIERUNG: Uisenma Borchu

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

18 UHR

HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON Anestis Azas und Prodromos Tsinikoris

IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN

PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON Anestis Azas und Prodromos Tsinikoris IN DT. UND GRIECH. MIT ÜBERTITELN

PREISE E 5. ABO MO ORANGE

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

WILD LIFE FM

PERFORMANCE ENTWICKELT VON Pol Heyvaert, Kim Noble, Jakob Ampe, Anne Stoffels

UND JUGENDLICHEN AUS MÜNCHEN UND LONDON INSZENIERUNG: Pol Heyvaert

PREISE E

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

WILD LIFE FM

PERFORMANCE ENTWICKELT VON Pol Heyvaert, Kim Noble, Jakob Ampe, Anne Stoffels

UND JUGENDLICHEN AUS MÜNCHEN UND LONDON INSZENIERUNG: Pol Heyvaert

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

20 – 21.15 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

LUEGEN

EIN PROJEKT VON Verena Regensburg und Ensemble INSZENIERUNG: Verena Regensburg

MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER/INNEN

PREISE D

FROHE OSTERN!

JULIET & ROMEO

01.04. (OSTERSONNTAG) UND 02.04. (OSTERMONTAG) 19 – 20.15 UHR KAMMER 2

CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: Trajal Harrell

PREISE G

WARTESAAL

02.04. (OSTERMONTAG) 19 – 22.30 UHR KAMMER 1

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON Lion Feuchtwanger THEATERFASSUNG: Tarun Kade,

Stefan Pucher, Malte Ubenauf INSZENIERUNG: Stefan Pucher

MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN (ARRIEREFREIER MÄRZ)

PREISE N