

# KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

20 UHR **LESUNG**

## MARIO ADORF LIEST: WIESENSTEIN

VON HANS PLESCHINSKI MOD.: MAIKE ALBATH

PREISE E BEREITS IM VORVERKAUF

# KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

**DO 01.03.**

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR

## HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

PREISE F

# KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

20 UHR **URAUFFÜHRUNG**

## SAAL 600

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DES 4. JAHRGANGS REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

INSZENIERUNG: KEVIN BARZ

PREISE B

**FR 02.03.**

**SA 03.03.**

**SO 04.03.**

**MO 05.03.**

**DI 06.03.**

**MI 07.03.**

**DO 08.03.**

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR

## DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT

INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG

PREISE F 5. ABO MI ROT / WEISS

## DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES

INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO SA GRÜN

## SAAL 600

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DES 4. JAHRGANGS REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

INSZENIERUNG: KEVIN BARZ

PREISE B

## TROMMELN IN DER NACHT

18 – 20 UHR

NACH BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO SO GRÜN

## THE RE'SEARCH

17.30 UHR DOORS OPEN 18 – 19 UHR

VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER

PREISE F

## EPISODE #19: TWIN PEAKS – THE RETURN

20 UHR

NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN

MIT DANILO SCHOLZ UND EKKEHARD KNÖRER

PREISE C

## ASLI ERDOĞAN UND CAN DÜNDAR

20 UHR **GESPRÄCH**

IM GESPRÄCH MIT ALEX RÜHLE UND LUISA SEELING (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG)

IN TÜRKISCH UND DEUTSCH MIT SIMULTANÜBERSETZUNG

PREISE C

## BARRIEREFREIER MÄRZ

WIE IM LETZTEN FRÜHJAHR BIETEN DIE KAMMERSPIELE IM MÄRZ ZAHLREICHE VORSTELLUNGEN BARRIEREFREI AN: ÜBERSETZUNG IN GEBÄRDENSPRACHE, DEUTSCHE ÜBERTITEL, AUDIODESKRIPTION UND ZUSÄTZLICHE ROLLSTUHLPLÄTZE.

WIR BITTEN UM RESERVIERUNG GEEIGNETER PLÄTZE BIS EINE WOCHE

VOR DER JEWELIGEN VORSTELLUNG UNTER:

089 / 233 966 00 ODER THEATERKASSE@KAMMERSPIELE.DE

## FLIMMERKAMMER #3: DAS NEUE BABYLON (UDSSR, 1929)

21 – 22.15 UHR

REGIE: GRIGORI KOSINZEW, LEONID TRAUBERG, MUSIK: DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH (ORIGINALKOMPOSITION), EINE STUMMFILMREIHE IN KOOPERATION MIT DEM ORCHESTER JAKOBSPLATZ MÜNCHEN

PREISE K

DAS ERDE  
EINE ASSOCIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDAG UND FLORIAN SEUFERT  
INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG  
PREISE F 5. ABO DO BLAU

FR 09.03.

20 UHR PREMIERE  
**DIE ATTENTÄTERIN**

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA  
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI  
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE N 4. PREMIEREN-ABO A/B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

**DIE ATTENTÄTERIN**

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA  
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI  
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE M 4. ZWEITAUFFÜHRUNGS-ABO

18 – 21.30 UHR

**WARTESAAL**

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER THEATERFASSUNG: TARUN KADE,  
STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE N 5. ABO SO ROT / WEISS

18.30 UHR TEACH-IN MIT PHILIPP FELSCH 20 UHR

**1968**

EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,  
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,  
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLARREAL WITH ENGLISH SURTITLES  
25 EURO, ERM. 10 EURO 5. ABO MO GRÜN / 4. ABO MO ROT

18.30 UHR TEACH-IN MIT RAINER LANGHANS 20 UHR

**1968**

EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,  
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,  
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLARREAL WITH ENGLISH SURTITLES  
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
25 EURO, ERM. 10 EURO 5. ABO DI GELB / GRÜN

18.30 UHR TEACH-IN MIT THOMAS WAGNER 20 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

**1968**

EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,  
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,  
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLARREAL WITH ENGLISH SURTITLES  
ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE  
25 EURO, ERM. 10 EURO 4. ABO MI BLAU / GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.45 UHR

**WUT**

VON ELFRIEDE JELINEK INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN  
WITH ENGLISH SURTITLES

SA 10.03.

SO 11.03.

MO 12.03.

18 – 22 UHR

به نوشیدن قهوه خوش آمدید // کافیہ مرحباً // WELCOME CAFÉ //  
EINTRITT FREI

DI 13.03.

17 UHR

**KAMMERSCHAU**

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE  
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE  
TREFFPUNKT KAMMER 2

MI 14.03.

19.30 UHR

**TISCHSZENEN RELOADED – FUTURESEX KITCHEN**

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST:  
JULIA RIEDLER, TARUN KADE UND BENJAMIN RADJAIPOUR  
PREISE D

FR 16.03.

19.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

**IRRE IST MENSCHLICH**

EINE MUSIKREICHE LOVESTORY AUS DEM PRALLEN LEBEN VON THOMAS B. HOFFMANN  
THEATER DIE TONNE REUTLINGEN

**MÜNCHNER KAMMERSPIELE ANDERSWO**

15. UND 17., 18. MÄRZ

**DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES**  
AN DER VOLKSBUHNE BERLIN

23. UND 24. MÄRZ

**TIEFER SCHWEB**  
AM THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

15. MÄRZ, 19.30 UHR, KAMMER 1

**20. DEUTSCHER MEDIAPREIS 2018**  
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

20 UHR PREMIERE

**HELLAS MÜNCHEN**

EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS  
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.55 UHR

## MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER  
KONZEPT UND INSZENIERUNG: ANTA HELENA RECKE  
NACH DER INSZENIERUNG VON ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTTILES  
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
PREISE K

18 – 19.45 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## NÖ THEATER

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTTILES  
**MIT GEBÄRDENSPRACHE**  
PREISE M 4. ABO SO BLAU / GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

## DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA  
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI  
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTTILES  
PREISE M 5. ABO DO GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER THEATERFASSUNG: TARUN KADE,  
STEFAN PUCHER, MALTE ÜBENAUF INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTTILES  
**ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE**  
PREISE N 5. ABO DI ROT / WEISS

20 UHR **KONZERT**

## IBEYI

25 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

## ON THE ROAD

NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC INSZENIERUNG: DAVID MARTON  
WITH ENGLISH SURTTILES  
PREISE M 5. ABO DO ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP

NACH DEM ROMAN VON MIRANDA JULY INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
**MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN**  
PREISE M 6. ABO FR ROT / WEISS

19.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

## SOLD!

REGIE, CHOREOGRAFIE, BÜHNE: THEMBA MBULI  
UNMUTE COMPANY, KAPSTADT  
20 EURO, ERM. 10 EURO TICKETS ÜBER DAS  
TAMS-THEATER TAMS@THEATER.DE ODER 089 / 34 58 90

19.30 UHR VORTRAGSREIHE  
DER TYPOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT  
MÜNCHEN (TGM): YOU'R MY TYPE  
**WHERE THERE IS A WALL,  
THERE IS A WILL**

CHRIS REHBERGER UND FABIAN FOHRER  
9 EURO, ERM. 6 EURO FREI FÜR MITGLIEDER DER TGM  
TICKETS UNTER WWW.TGM-ONLINE.DE DACHKAMMER

## SA 17.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

## TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE  
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER  
PREISE G

## SO 18.03.

18 – 19 UHR

## TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE  
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER  
PREISE G

## MO 19.03.

## DI 20.03.

20 UHR **IM GESPRÄCH / ARTIST TALK**

## KASPER KÖNIG & JOANNA WARSZA

PREISE B

## MI 21.03.

## DO 22.03.

19.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

## SOLD!

REGIE, CHOREOGRAFIE, BÜHNE: THEMBA MBULI  
UNMUTE COMPANY, KAPSTADT

20 EURO, ERM. 10 EURO TICKETS ÜBER DAS TAMS-THEATER TAMS@THEATER.DE ODER 089 / 34 58 90

## FR 23.03.

## SA 24.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

## HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS  
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN  
PREISE E 5. ABO SA WEISS

17 UHR

## SAAL 600

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DES 4. JAHRGANGS REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE  
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ  
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## LUEGEN

EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER  
**MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER/INNEN**  
PREISE D

## JAHRESVERSAMMLUNG

DES FÖRDERVEREINS DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE UND VERLEIHUNG DES FÖRDERPREISES  
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

20 UHR

## NEVERMORE MP3

EIN MUSIKALISCHES PROJEKT VON UND MIT DEM 2. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO  
FALCKENBERG SCHULE, THOMAS KÜRSTNER, SEBASTIAN VOGEL UND ECKHARD WINKHAUS  
PREISE B

20 UHR

## NEVERMORE MP3

EIN MUSIKALISCHES PROJEKT VON UND MIT DEM 2. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO  
FALCKENBERG SCHULE, THOMAS KÜRSTNER, SEBASTIAN VOGEL UND ECKHARD WINKHAUS  
PREISE B

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## POINT OF NO RETURN

VON Yael Ronen und Ensemble INSZENIERUNG: Yael Ronen WITH ENGLISH SURTITLES

MIT AUDIODESKRIPTION

PREISE M 5. ABO SA BLAU / ROT

14.30 UHR EINFÜHRUNG 15 – 17 UHR

## TROMMELN IN DER NACHT

VON Bertolt Brecht INSZENIERUNG: Christopher Rüping WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 3. ABO SO NACHMITTAG

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR

## KIRSCHGARTEN

VON Anton Tschekow INSZENIERUNG: Nicolas Stemann WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO MO BLAU / GELB

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22 UHR **ZUM LETZEN MAL!**

## CASPAR WESTERN FRIEDRICH

VON Philippe Quesne INSZENIERUNG: Philippe Quesne

WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 4. ABO MI LILA / ORANGE

20 UHR **LESUNG**

## JOACHIM MEYERHOFF LIEST: DIE ZWEISAMKEIT DER EINZELGÄNGER

LESUNG VON UND MIT JOACHIM MEYERHOFF

PREISE E BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR

## DIE ATTENTÄTERIN

IN EINER FASSUNG VON Amir Reza Koohestani NACH DEM ROMAN VON Yasmīna Khadra

INSZENIERUNG: Amir Reza Koohestani

IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES

PREISE M

## TIEFER SCHWEB

01.04. (OSTERSONNTAG) 19 – 21.05 UHR KAMMER 1

EIN AUFFANGBECKEN VON Christoph Marthaler KONZEPTION: Christoph Marthaler,

Malte Ubenauf, Ueli Jäggi INSZENIERUNG: Christoph Marthaler

MIT AUDIODESKRIPTION (ARRIEREFREIER MÄRZ) WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE N

## SO 25.03.

18 – 19.10 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

## HELLO USELESS – FOR W AND FRIENDS

KONZEPT, REGIE UND PERFORMANCE: Benny Claessens

PREISE E

## MO 26.03.

20 – 21.10 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

## HELLO USELESS – FOR W AND FRIENDS

KONZEPT, REGIE UND PERFORMANCE: Benny Claessens ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

## DI 27.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

## TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON Eugène Labiche INSZENIERUNG: Felix Rothenhäusler

PREISE G

## MI 28.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON Eugène Labiche INSZENIERUNG: Felix Rothenhäusler

ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE

PREISE G

## DO 29.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

## HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEECH

VON Toshiki Okada

INSZENIERUNG: Toshiki Okada

PREISE F 5. ABO DO ORANGE

## SA 31.03.

20 – 21.10 UHR

## NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN

VON Uisenma Borchu INSZENIERUNG: Uisenma Borchu

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

18 UHR

## HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON Anestis Azas und Prodromos Tsinikoris

IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT ÜBERTITELN

PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

## HELLAS MÜNCHEN

EIN PROJEKT VON Anestis Azas und Prodromos Tsinikoris IN DT. UND GRIECH. MIT ÜBERTITELN

PREISE E 5. ABO MO ORANGE

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

## WILD LIFE FM

PERFORMANCE ENTWICKELT VON Pol Heyvaert, Kim Noble, Jakob Ampe, Anne Stoffels

UND JUGENDLICHEN AUS MÜNCHEN UND LONDON INSZENIERUNG: Pol Heyvaert

PREISE E

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

## WILD LIFE FM

PERFORMANCE ENTWICKELT VON Pol Heyvaert, Kim Noble, Jakob Ampe, Anne Stoffels

UND JUGENDLICHEN AUS MÜNCHEN UND LONDON INSZENIERUNG: Pol Heyvaert

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

PREISE E

20 – 21.15 UHR **ARRIEREFREIER MÄRZ**

## LUEGEN

EIN PROJEKT VON Verena Regensburg und Ensemble INSZENIERUNG: Verena Regensburg

MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER/INNEN

PREISE D

## FROHE OSTERN!

### JULIET & ROMEO

01.04. (OSTERSONNTAG) UND 02.04. (OSTERMONTAG) 19 – 20.15 UHR KAMMER 2

CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: Trajal Harrell

PREISE G

### WARTESAAL

02.04. (OSTERMONTAG) 19 – 22.30 UHR KAMMER 1

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON Lion Feuchtwanger THEATERFASSUNG: Tarun Kade,

Stefan Pucher, Malte Ubenauf INSZENIERUNG: Stefan Pucher

MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN (ARRIEREFREIER MÄRZ)

PREISE N