

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

15 – 17.05 UHR

TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 1. ABO SON

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR

POINT OF NO RETURN

VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES UND AUDIODESKRIPTION
PREISE M 1. ABO DO BLAU / ORANGE

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.55 UHR

MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 1. ABO FR BLAU / GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR

ON THE ROAD

NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC INSZENIERUNG: DAVID MARTON
WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M

18 – 20.15 UHR

MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO SO GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR

DIE SELBSTMORDSCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO MO BLAU / GELB

20 UHR

JAHRHUNDERTBRIEFE #2

KURT LANDAUER UND MARIA BAUMANN – BRIEFWECHSEL 1944 BIS 1947
ES LESEN: MAJA BECKMANN UND STEFAN MERKI EINFÜHRUNG: RACHEL SALAMANDER
PREISE C

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

MI 01.11.

ALLERHEILIGEN

DO 02.11.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F

FR 03.11.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F 2. ABO FR GRÜN / ORANGE

SA 04.11.

SO 05.11.

18 UHR

TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G 2. ABO SO ROT / WEISS

MO 06.11.

18 – 22 UHR

WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // کافیہ مرحباً

FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG
FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

DI 07.11.

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

20 – 21.30 UHR SPIELART FESTIVAL URAUFFÜHRUNG
VERSUCH ÜBER DAS TURNEN
ESSAYPERFORMANCE VON HAUPTAKTION
WITH ENGLISH SURTITLES
STÄDTISCHE TURNHALLE, DACHAUER STRASSE 98A PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

20 – 21.30 UHR SPIELART FESTIVAL
VERSUCH ÜBER DAS TURNEN
ESSAYPERFORMANCE VON HAUPTAKTION
WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
STÄDTISCHE TURNHALLE, DACHAUER STRASSE 98A PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

18 UHR

ABSOLVENTENVORSPRECHEN

DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER 089 / 233 37083

MI 08.11.

20 UHR
TISCHSZENEN RELOADED
ALS KÖCHE ZU GAST: ZEYNEP BOZBAY, MATTHIAS LILIENTHAL UND BENJAMIN VON BLOMBERG
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG FÜR DIE THEATERGEMEINDE

20 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER 089 / 233 37083

DO 09.11.

20 UHR
WEG VON HIER
DAS NEUE KABARETTPROGRAMM VON FRANK-MARKUS BARWASSER
PREISE N AUSVERKAUFT, EVTL. RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

20 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER 089 / 233 37083

FR 10.11.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.15 UHR
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO FR ROT / WEISS

19.30 – 20.30 UHR **SPIELART FESTIVAL**
PRINCESS
VON EISA JOCSSON
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

SA 11.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR
DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO SA WEISS

19.30 – 20.30 UHR **SPIELART FESTIVAL**
PRINCESS
VON EISA JOCSSON
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

SO 12.11.

18 – 20.05 UHR
TIEFER SCHWEB
EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER
INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
WITH ENGLISH SURTITLES / MIT TSCHECHISCHEN ÜBERTITELN
IM RAHMEN DES FESTIVALS DEUTSCHER SPRACHE PRAG
PREISE N

20 UHR **KONZERT**
MIDORI TAKADA
22 EURO / ERM. 17 EURO
BEREITS IM VORVERKAUF

12. – 13.11. **ANDERSWO**
LUEGEN
AM HAU BERLIN

MO 13.11.

20 UHR **EINE REIHE DES ENSEMBLES**
KATASTROPHE #2
THOMAS HAUSER: „NIGORZORUDOKA“
PREISE B

DI 14.11.

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE
TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN
VON UISENMA BORCHU
INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E 2. ABO DI BLAU

MI 15.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
DAS ERBE
EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG
PREISE F 2. ABO MI GRÜN

20 UHR **LESUNG**
SVEN REGENER: WIENER STRASSE
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM LITERATURFEST MÜNCHEN
24 EURO / ERM. 18 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

DO 16.11.
19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
DAS ERBE
EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG
PREISE F 2. ABO DO LILA / GRÜN

20 UHR
ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE #2
AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 3. JAHRGANG SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI TREFFPUNKT KAMMER 2

FR 17.11.

20 UHR
MANON LESCAUT
NACH DER OPER VON GIACOMO PUCCINI INSZENIERUNG: LULU OBERMAYER
PREISE D

SA 18.11.

23 UHR
WUSS
HOSTED BY ENSEMBLE
ENTRITT FREI, BAR

20 UHR
MANON LESCAUT
NACH DER OPER VON GIACOMO PUCCINI INSZENIERUNG: LULU OBERMAYER
PREISE D

20.30 UHR EINFÜHRUNG 21 – 22.40 UHR
DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAUD
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U.A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE
MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES
PREISE M

SO 19.11.

18 UHR
JULIET & ROMEO
VON TRAJAL HARRELL INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G

18 – 19.15 UHR
LUEGEN
EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE
MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER/INNEN
INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
PREISE D

13 – 19 UHR
TEDXMÜNCHEN
IDEENKONFERENZ MIT EXPERT/INNEN AUS DEN BEREICHEN WISSENSCHAFT,
KULTUR, TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT IN ENGLISCHER SPRACHE
TICKETS SIND AUSSCHLIESSLICH ÜBER
WWW.TEDXMUNCHEN.DE/TICKETS ERHÄLTlich

MO 20.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
JULIET & ROMEO
VON TRAJAL HARRELL INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 2. ABO MO ORANGE / WEISS

DI 21.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
JULIET & ROMEO
VON TRAJAL HARRELL INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 2. ABO DI GELB / GRÜN

16 – 23 UHR **INSTALLATION**
RAQS MEDIA COLLECTIVE
IM RAHMEN VON SPECTERS OF COMMUNISM
EINTRITT FREI

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH**
**SPECTERS OF COMMUNISM:
A FESTIVAL ON THE
REVOLUTIONARY CENTURY**
MIT ALAIN BADIOU, OKWUI ENWEZOR U.A.
PREISE B

21. – 22.11. **ANDERSWO**
EKZEM HOMO
IN GÜTERSLOH

MI 22.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G 2. ABO MI BLAU / GELB

20 UHR **IM GESPRÄCH / ARTIST TALK**
KASPER KÖNIG & JEREMY DELLER
PREISE B

DO 23.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN
VON UISENMA BORCHU
INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU
PREISE E 2. ABO DO GELB

FR 24.11.

19.30 – 21.45 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN**
BACANTES – PRELUDE TO A PURGE
VON MARLENE MONTEIRO FREITAS
PREISE F

SA 25.11.

19.30 – 21.45 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN**
BACANTES – PRELUDE TO A PURGE
VON MARLENE MONTEIRO FREITAS
PREISE F 2. ABO SA GRÜN

SO 26.11.

17 – 19.15 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN**
BACANTES – PRELUDE TO A PURGE
VON MARLENE MONTEIRO FREITAS
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F

18 UHR
NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN
VON UISENMA BORCHU
INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU
PREISE E

MO 27.11.

20 UHR
TISCHSZENEN RELOADED – GERMAN/SOUL/FOOD
ALS KÖCHE ZU GAST:
MITWIRKENDE VON „TROMMELN IN DER NACHT“
PREISE D

20 – 21.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F 2. ABO MO GRÜN

DI 28.11.

20 – 21.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

MI 29.11.

20 UHR **KONZERT**
LALI PUNA
22 EURO / ERM. 17 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

DO 30.11.

20 UHR
DER BLAUE VOGEL
VON MAURICE MAETERLINCK LIVE-HÖRSPIEL DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: FRAUKE POOLMANN
PREISE B

18 UHR **URAUFFÜHRUNG**

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 2. PREMIEREN-ABO A/B

18 UHR
ON THE ROAD
NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC INSZENIERUNG: DAVID MARTON
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 1. PROBEABO

20 – 22.35 UHR
AMERICA
NACH DEM ROMAN VON T.C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO DI LILA/ ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR **ZUM VORLETZTEN MAL!**
DER KAUFMANN VON VENEDIG
VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO MI ROT/ WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR
DIE SELBSTMORDSCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 2. ABO DO ROT/ WEISS

BEREITS IM VORVERKAUF

**02. DEZEMBER, 18 UHR, KAMMER 1
WARTESAAL**

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 2. ZWEITABO