

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

20 – 22.20 UHR

HADER SPIELT HADER

VON UND MIT JOSEF HADER

IN ZUSAMMENARBEIT MIT EULENSPIEGEL CONCERTS

PREISE N AUSVERKAUFT, EVT. RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

19 UHR

TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER

KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI

WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE N 7. ABO SO ROT / WEISS

20.45 UHR EINFÜHRUNG 21 – 22.20 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES

INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD.: PROF. DR. DAVID ROESNER (LMU)

PREISE M 6. ABO MO GRÜN / ROT

19.30 UHR **AUTOR/INNEN IM GESPRÄCH**

JEFFREY EUGENIDES

LESUNG UND GESPRÄCH MIT JEFFREY EUGENIDES

UND FLORIAN KESSLER (MOD.)

PREISE C 5 EURO IN KOMBINATION MIT

„DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN“

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

SA 01.07.

SO 02.07.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT

INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG

PREISE F

MO 03.07.

DI 04.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT

INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG

ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD.: PROF. DR. CHRISTOPHER BALME (LMU)

PREISE F

MI 05.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEECH

VON TOSHIKI OKADA

INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA

PREISE F

DO 06.07.

20 UHR

TISCHSZENEN – REWIND!

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST: DIE KOSTÜM-, BÜHNENBILD-, DRAMATURGIE- UND REGIEASSISTENT/INNEN DER KAMMERSPIELE

PREISE D

FR 07.07.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR

TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER

KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI WITH ENGLISH SURTITLES

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

20 UHR **PREMIERE**
DIE KAMMERKLICKE PRÄSENTIERT:
COWBOYS
NACH SANDRINE ROCHE, INSZENIERUNG: KARNIK GREGORIAN
PREISE A

19 UHR
DIE KAMMERKLICKE PRÄSENTIERT:
COWBOYS
NACH SANDRINE ROCHE, INSZENIERUNG: KARNIK GREGORIAN
PREISE A

20 – 21.50 UHR
KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER
NACH E.T.A. HOFFMANN
3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS
PREISE B

18.30 – 23 UHR
AYNWANDERUNG – NIX SÜRÜK #6
TRIBUNAL NSU-KOMPLEX AUFLÖSEN: EINE REVUE
EINE VERANSTALTUNGSREIHE ZUM NSU-TRIBUNAL IN KÖLN
VON TUNAY ÖNDER
PREISE C

20 UHR **PREMIERE**
IM AUGE DES TROMMELFELLS
VON UND MIT GERHARD POLT, DEN WELL BRÜDERN UND DIE TOTEN HOSEN
PREISE 68 – 16 EURO VORVERKAUF AB DEM 06. JUNI NUR ÜBER DIE THEATERKASSE
DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE UND SHOP.DIETOTENHOSEN.DE

20 UHR
IM AUGE DES TROMMELFELLS
VON UND MIT GERHARD POLT, DEN WELL BRÜDERN UND DIE TOTEN HOSEN
PREISE 68 – 16 EURO VORVERKAUF AB DEM 06. JUNI NUR ÜBER DIE THEATERKASSE
DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE UND SHOP.DIETOTENHOSEN.DE

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**
MBEMBE LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE, EINTRITT FREI

05. – 06.07. **OFS ANDERSWO**
PONY CAMP
IN NEUSS

SA 08.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
50 GRADES OF SHAME
 EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“ VON SHE SHE POP
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 7. ABO SA GRÜN

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
HAMLET
 KONZEPT UND REGIE: BORIS NIKITIN
 PREISE E

SO 09.07.

19.30 UHR
TIEFER SCHWEB
 EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
 KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE N

19 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
HAMLET
 KONZEPT UND REGIE: BORIS NIKITIN
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE E

16 – 17.45 UHR
LA SONNAMBULA
 NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
 INSZENIERUNG: DAVID MARTON
 PREISE F

MO 10.07.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.05 UHR
DER KIRSCHGARTEN
 VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 7. ABO MO ORANGE / WEISS

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.55 UHR
MITTELREICH
 MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER, INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER, WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 7. ABO DI GELB / GRÜN

22.15 UHR
 VERLEIHUNG DES THEATERPREISES
 DER STADT MÜNCHEN AN
ANNETTE PAULMANN
 EINTRITT FREI

DI 11.07.
 16.30 – 19.30 UHR
 SPIEL.RAUM.THEATER
TUSCH JAHRESPRÄSENTATION 2017
 PREISE B

MI 12.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
NŌ THEATER
 VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 7. ABO MI ROT / WEISS

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR
HAMLET
 VON WILLIAM SHAKESPEARE
 INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
 PREISE F

DO 13.07.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR
TIEFER SCHWEB
 EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
 KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE N 7. ABO DO ROT / WEISS

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR
HAMLET
 VON WILLIAM SHAKESPEARE
 INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE F

17 – 19 UHR
THEATERKONFERENZ
 ZU HAMLET
 STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
 ANMELDUNG UNTER:
 KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE
 EINTRITT FREI

20 UHR **PREMIERE**
GLÜCKLICHE TAGE
 VON SAMUEL BECKETT
 3. JAHRGANG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
 INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
 PREISE B

FR 14.07.

21 UHR **KONZERT**
PETERLICHT
 25 EURO / ERM. 20 EURO
 BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
LUEGEN
 EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE
 ZUSCHAUER/INNEN INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
 PREISE D

PROBE
ABO

4 STÜCKE / 77 EURO

TEL 089 / 233 966 02
 ABONNEMENT@KAMMERSPIELE.DE
 AUCH ONLINE BUCHBAR



19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR
MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO SA BLAU / ROT

15 UHR UND 21 UHR **SA 15.07.**
NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN
WAH-WAH
EIN TANZPROJEKT VON ANNA KONJETZKY
FÜR 6 TÄNZER/INNEN UND 1 MUSIKER
PREISE E

20 UHR
GLÜCKLICHE TAGE
VON SAMUEL BECKETT
3. JAHRGANG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE B

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 21.15 UHR
DER KAUFMANN VON VENEDIG
VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 21.30 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
8 ½ MILLIONEN
NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY
VON GIESCHEAND INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
PREISE F

19 UHR
GLÜCKLICHE TAGE
VON SAMUEL BECKETT
3. JAHRGANG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE B

KULTUREMPFANG DES OBERBÜRGERMEISTERS
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

MO 17.07.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.05 UHR
DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHEW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO MI GRÜN

17 – 18.30 UHR **MI 19.07.**
EIN SEMINAR ZUM LETZTEN MAL!
MBEMBE LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE, EINTRITT FREI

20 UHR
ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE #4
AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN
MIT DEM 3. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO DO LILA / GRÜN

DO 20.07.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21 UHR **AM VORABEND DES JAHRESTAGES DES AMOKLAUFS AM OEZ**
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M
ANSCHL. 21.15 UHR PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DEM ENSEMBLE U.A., MOD.: CHRISTINE WAHL
(JOURNALISTIN UND THEATERKRITIKERIN U.A. THEATER HEUTE, TAGESSPIEGEL)
EINTRITT FREI

19 UHR
WACHSEN
ABSCHLUSS KULTURTAGJAHR 2016/17
EIN FORMAT KULTURELLER
BILDUNG DER STIFTUNG NANTESBUCH
10 EURO / ERM. 5 EURO

ANDERSWO
COWBOYS
KAMMERKLICKE BEIM BAYERISCHEN
THEATERJUGENDCLUBTREFFEN
IN NÜRNBERG

12 – 21.03 UHR **PREMIERE**
EINLASS DURCHGÄNGIG
DAS INTERNET
EIN PROJEKT VON GIESCHEAND
EINTRITT FREI
CORNELIUSBASTION
(AUF DER CORNELIUSBRÜCKE)

19.30 UHR
WERK IT! 2
MINIFESTIVAL DER REGIEAUSBILDUNG
OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD.: PROF. DR. CHRISTOPHER BALME (LMU)
PREISE M 7. ABO SA WEISS

SA 22.07.

16 UHR UND 19 UHR
WACHSEN
ABSCHLUSS KULTURTAGJAHR 2016/17
EIN FORMAT KULTURELLER
BILDUNG DER STIFTUNG NANTESBUCH
10 EURO / ERM. 5 EURO

5.37 – 21.02 UHR
EINLASS DURCHGÄNGIG
DAS INTERNET
EIN PROJEKT VON GIESCHEAND
EINTRITT FREI
CORNELIUSBASTION
(AUF DER CORNELIUSBRÜCKE)

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
LUEGEN
EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER
UND ENSEMBLE, MIT ÜBERSETZUNG FÜR
GEHÖRLOSE ZUSCHAUER/INNEN
INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
PREISE D

19.30 – 21.10 UHR **ZUM 25. MAL!**
DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUD

19.03 UHR **SPIELZEITÜBERGREIFENDES PROJEKT**
DAS LEBEN
GERÄUCHSANWEISUNG #10

21.04 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
DAS LEBEN
GERÄUCHSANWEISUNG #11

5.38 – 21.01 UHR
EINLASS DURCHGÄNGIG

16 – 17.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND

SO 23.07.

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAUOD
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U.A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE
MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES
PREISE M

GEBRAUCHSANWEISUNG #10
INSPIRIERT VON GEORGES PERECS GLEICHNAMIGEN
ROMAN, MIT ZEYNEP BOZBAY, NILS KAHNWALD,
BENJAMIN RADJAIPOUR, REBECCA MEINING (VIDEO)
LEITUNG: CHRISTOPHER RÜPING
#10 NUR IN KOMB. MIT #11 MÖGLICH PREISE B
TREFFPUNKT KAMMER 2

GEBRAUCHSANWEISUNG #11
INSPIRIERT VON GEORGES PERECS GLEICHNAMIGEN
ROMAN, MIT ZEYNEP BOZBAY, NILS KAHNWALD,
BENJAMIN RADJAIPOUR, REBECCA MEINING (VIDEO)
LEITUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE A TREFFPUNKT KAMMER 2

DAS INTERNET
EIN PROJEKT VON GIESCHEAND
EINTRITT FREI
CORNELIUSBASTION
(AUF DER CORNELIUSBRÜCKE)

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND
FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

MO 24.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR
AMERICA
NACH DEM ROMAN VON T.C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 7. ABO MO GRÜN/ROT

18 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // كافيہ مرحباً
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLÜCHTERFAHRUNG
FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI HOF UND KANTINE

20 – 21.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

DI 25.07.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR
MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M 7. ABO DI BLAU

20 UHR
PETER BROMBACHER: WATCHING THE WHEELS
LIEDER AUS STÜCKEN VON UND MIT CARL OESTERHELT, ALBERT PÖSCHL, SALEWSKI, IVI VUKELIC U.A.
PREISE C

MI 26.07.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR
TIEFER SCHWEB
EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE N 7. ABO MI LILA / ORANGE

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR
TIEFER SCHWEB
EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE N 7. ABO DO BLAU / ORANGE

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N BEREITS IM VORVERKAUF

DO 27.07.

FR 28.07.

SA 29.07.

SO 30.07.

**WIR WÜNSCHEN
EINEN ERHOL-
SAMEN SOMMER!**

VORSCHAU AUF DIE ERÖFFNUNGSPREMIEREN
DER SPIELZEIT 2017/18

ON THE ROAD

28. SEPTEMBER, KAMMER 1
NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC, INSZENIERUNG: DAVID MARTON

TRÜFFEL, TRÜFFEL, TRÜFFEL

29. SEPTEMBER, KAMMER 2
VON EUGÈNE LABICHE, INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER

NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN (AT)

01. OKTOBER, KAMMER 3, INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU

VORVERKAUF ONLINE AB: 01. AUGUST 2017
THEATERKASSE AB: 12. SEPTEMBER 2017
WWW.KAMMERSPIELE.DE