

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

20 – 21.30 UHR

POINT OF NO RETURN

VON Yael Ronen und Ensemble INSZENIERUNG: Yael Ronen WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M

19 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES

INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 4. ZWEITAUFFÜHRUNGS-ABO

19.30 – 22.15 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS

INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS **ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE**

PREISE N

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR

DER KIRSCHGARTEN

VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO DI. GELB / GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

AMÉRICA

NACH DEM ROMAN VON T.C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER

MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

PREISE M 5. ABO DO. LILA / GRÜN

20 – 21.45 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**

DIE ZOFEN

VON JEAN GENET

INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER

PREISE M

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

SA 01.04.

19.30 – 21 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**

ENORMOUS ROOM

DANCE COMPANY STOPGAB

20 EURO / ERM. 10 EURO BEREITS IM VORVERKAUF, KARTEN ÜBER DAS TAMS THEATER

SO 02.04.

MO 03.04.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.20 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**

NICHTS VON EUCH AUF ERDEN

VON REINHARD JIRGL

INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER

PREISE F

DI 04.04.

17 UHR

KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE

EINTRITT FREI, KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE, TREFFPUNKT KAMMER 2

MI 05.04.

20 UHR KONZERT

SINKANE

20 EURO / ERM. 15 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

DO 06.04.

BAR / DO – SA AB 22 UHR

PROGRAMM UND INFO ÜBER DEN NEWSLETTER: bar@kammerspiele.de

(NICHT AM KARFREITAG, 14.04., DAFÜR AM OSTERSONNTAG, 16.04.)

FR 07.04.

FREISCHWIMMER ZU GAST IN MÜNCHEN

07. – 11. APRIL, HOCHX / PATHOS MÜNCHEN / KAMMER 2 UND 3 / SCHWERE REITER / IMPORT EXPORT

FESTIVALLPASS: 40 EURO / ERM. 30 EURO, EINZELTICKET: 12 EURO / ERM. 8 EURO

18 – 19.30 UND 21 – 22.30 UHR

LOVE FICTION – HUMAN PROCESS INTERVENTIONS BY RYLON®

THE AGENCY

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

ABRAUM

VON WILKE WEERMANN INSZENIERUNG: SWEN LASSE AWE

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE 4. JAHRGANG REGIE

PREISE B

19 UHR

GEFAHRBAR

VON UND MIT THOMAS KÜRSTNER, NICOLAS STEMANN

UND SEBASTIAN VOGEL

PREISE E

20 UHR

ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE

AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 3. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE

EINTRITT FREI

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

ABRAUM

VON WILKE WEERMANN INSZENIERUNG: SWEN LASSE AWE

ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE 4. JAHRGANG REGIE

PREISE B

19.30 UHR PREMIERE

DOSTOJEWSKIJ-TRIP

VON VLADIMIR SOROKIN INSZENIERUNG: MORITZ HAUTHALER

EIN REGIEPROJEKT DER OTTO FALCKENBERG SCHULE 2. JAHRGANG

PREISE B EINSTEIN KULTUR, HALLE 4

20 – 21.45 UHR

LEOPARDENMORDE

KURSK

THE AGENCY
KAMMER 2

SA 08.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
50 GRADES OF SHAME
EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“
VON SHE SHE POP WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 5. ABO SA. BLAU / ROT

17 – 18.30 UND 20.30 – 22 UHR
LOVE FICTION – HUMAN PROCESS
INTERVENTIONS BY RYLON®
THE AGENCY
KAMMER 2

20.45 – 22.15 UHR
WIE WIR ES WOLLEN
SCRIPTEDREALITY/SCHMIDT/SALASSE/
MEDER/KRAUSE/BUSSMANN/AUMÜLLER
PATHOS MÜNCHEN

22.30 UHR
KONZERT
IMPORT EXPORT

19 – 20 UHR
DAME GOTHEL ...
IT HURTS
TO BE BEAUTIFUL
ANNA NATT
KAMMER 3

19.30 UHR
DOSTOJEWSKIJ-TRIP
VON VLADIMIR SOROKIN
INSZENIERUNG: MORITZ HAUTHALER
EIN REGIEPROJEKT DER OTTO FALCKENBERG
SCHULE 2. JAHRGANG
PREISE B EINSTEIN KULTUR, HALLE 4

SO 09.04.

11.30 UHR
THE BREAKFAST CLUB
ZU „MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP“
UND „LUEGEN“ MIT CHRISTOPHER RÜPING
UND VERENA REGENSBURGER
SOWIE MITGLIEDERN DES ENSEMBLES
EINTRITT FREI CONVIVA IM BLAUEN HAUS

19 – 20.30 UHR **ARRIEREFREIER APRIL**
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE
INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
MIT AUDIODESKRIPTION FÜR BLINDE
UND SEHBEHINDERTE
PREISE M 6. ABO SO. GRÜN

21.12 UHR
EIN SPIELZEITÜBERGREIFENDES PROJEKT
DAS LEBEN
GEBRAUCHSANWEISUNG #7
INSPIRIERT VON GEORGES PEREC'S
GLEICHNAMIGEN ROMAN
MIT JULIA RIEDLER UND MATZE PRÖLLOCHS
(ME AND MY DRUMMER)
LEITUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE A, TREFFPUNKT KAMMER 2

18.30 – 19.30 UHR **DISKUSSION**
WIEVIEL SZENE BRAUCHT
DIE STADT?
MIT ANGELIKA FINK (PATHOS), UTE GRÖBEL
(HOCHX), CHRISTOPH GURK (KAMMERSPIELE),
MATTHIAS PEES (MOUSONTURM FFM) U.A.
EINTRITT FREI KAMMER 2

20.15 – 21.45 UHR
LEOPARDENMORDE
K.U.R.S.K
HOCHX

17 – 18 UHR
DAME GOTHEL ...
IT HURTS
TO BE BEAUTIFUL
ANNA NATT
KAMMER 3

19.30 UHR
DOSTOJEWSKIJ-TRIP
VON VLADIMIR SOROKIN
INSZENIERUNG: MORITZ HAUTHALER
EIN REGIEPROJEKT DER OTTO FALCKENBERG
SCHULE 2. JAHRGANG
PREISE B EINSTEIN KULTUR, HALLE 4

MO 10.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO MO. ORANGE / WEISS

18.30 – 20 UHR
WIE WIR ES WOLLEN
SCRIPTEDREALITY/SCHMIDT/SALASSE/MEDER/KRAUSE/BUSSMANN/AUMÜLLER
PATHOS MÜNCHEN

20.15 – 21.45 UHR
THE FATHER CARE PIECE PIECE
ODER: KEINE ANGST, PAPA SPIELT THEATER!
VEZA MARÍA FERNÁNDEZ RAMOS
SCHWERE REITER

DI 11.04.

21 – 22 UHR
JUDAS
VON LOT VEKEMANS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

20 – 21.10 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
HEARING (ANHÖRUNG)
VON AMIR REZA KOOHESTANI / MEHR THEATRE GROUP
IN FARSI MIT DT. ÜBERTITELN
PREISE E 4. PREM. ABO A

20 – 21.30 UHR
THE FATHER CARE PIECE PIECE
ODER: KEINE ANGST, PAPA SPIELT THEATER!
VEZA MARÍA FERNÁNDEZ RAMOS
SCHWERE REITER

MI 12.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR **ARRIEREFREIER APRIL**
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTITLES
MIT GEBÄRDENSPRACHE
PREISE M 5. ABO MI. LILA / ORANGE

20 – 21.10 UHR
NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN
HEARING (ANHÖRUNG)
VON AMIR REZA KOOHESTANI / MEHR THEATRE
GROUP IN FARSI MIT DT. ÜBERTITELN
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E 4. PREM. ABO B

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**
MBEMBE LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE EINTRITT FREI

17 – 19.30 UHR
AYNWANDERUNG – NIX SÜRÜK! #3:
WESTEND MIGRATION STORIES
PERFORMATIVER LECTURE-WALK AUF DEN HISTORISCHEN UND FUTURISTISCHEN PFADEN
DER GEGENWART MIT NATALIE BAYER IM MÜNCHNER WESTEND
9 EURO / ERM. 5 EURO TREFFPUNKT GALERIE KÖSK, SCHRENKSTRASSE 8, MÜNCHEN

DO 13.04.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.10 UHR
DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUĐ INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI U.A. IN FARSI/
ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN/SURTITLES
PREISE M 5. ABO DO. BLAU / ORANGE

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22 UHR
8 ½ MILLIONEN
NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY VON GIESCHEAND
INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
PREISE F 5. ABO DO. ROT

20 – 22.35 UHR

AMÉRICA

NACH DEM ROMAN VON T.C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

SA 15.04.

20 – 21.50 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

SO 16.04.

OSTERSONNTAG

19 – 20.50 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE
PREISE F

19 – 21.35 UHR

DER KIRSCHGARTEN

VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

MO 17.04.

OSTERMONTAG

19 – 20.40 UHR

DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAUD INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI U.A. IN FARSI/
ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN/SURTITLES
PREISE M

DI 18.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F 5. ABO DI LILA

20 UHR

AFD LESEN

MIT MITGLIEDERN DES ENSEMBLES
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR

NŌ THEATER

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MI. BLAU/GELB

MI 19.04.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD.: PROF. DR. DAVID ROESNER (LMU)
PREISE M 5. ABO DO. GELB

DO 20.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES **ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE**
PREISE M

FR 21.04.

20 UHR **URAUFFÜHRUNG** **BARRIEREFREIER APRIL**

LUEGEN

EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE, MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE
ZUSCHAUER/INNEN INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
PREISE E

SA 22.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**

ROCCO UND SEINE BRÜDER

NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

17 UHR

PRÄSENTATION OSTERCAMP #2

TAUSCHEN UND TEILEN
PREISE A

21 UHR

HARUN FAROCKI – FILMNACHT

ZUM THEMA ARBEIT
PREISE A

20 – 21.45 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON **ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE**
PREISE F

SO 23.04.

19 – 21.25 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTTILES
MIT AUDIODESKRIPTION FÜR BLINDE UND SEHBEHINDERTER
PREISE M 6. ABO DI. BLAU

19 – 20.50 UHR

KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER

NACH E.T.A. HOFFMANN 3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS
PREISE B

MO 24.04.

18 – 20 UHR CAFÉ UND SOCIAL RIDE 20 – 22 UHR LESUNG UND KONZERT
WELCOME CAFÉ // كافيہ مرحباً // به نوشيدن قهوه خوش آمدید
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG / FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

20 UHR

EPISODE #14: TWIN PEAKS

NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN MIT NORA BOSSONG UND BERT REBHANDL
PREISE C

DI 25.04.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F 6. ABO DI. ROT / WEISS

20 – 21.50 UHR

KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER

NACH E.T.A. HOFFMANN 3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS ANSCHL. VERLEIHUNG DES O.E. HASSE-PREISES
PREISE B

20.30 – 22.30 UHR **KONZERT**
RINGSGWANDL & BAND – WOANDERS
SAUBERE MUSIK UND DRECKIGE GESCHICHTEN
44 – 11 EURO / ERM. 8 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

MI 26.04.

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**

MBEMBE LESEN

TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE EINTRITT FREI

19.30 UHR DOORS OPEN 19.30 EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F 4. ABO MI. WEISS

20 UHR **IM GESPRÄCH / ARTIST TALK** **BARRIEREFREIER APRIL**

KASPER KÖNIG & OKWUI ENWEZOR

IN ENGLISCHER SPRACHE **MIT GEBÄRDENSPRACHE**
PREISE A

DO 27.04.

20 UHR

ZENTRUM FÜR POLITISCHE SCHÖNHEIT #1

MIT PHILIPP RUCH U.A.
PREISE A

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

LUEGEN

EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE, MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE
ZUSCHAUER/INNEN INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT MAXIMILIAN DORNER UND ANGELICA FELL
GESPRÄCH MIT GEBÄRDENSPRACHE
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTTILES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD.: DR. KATJA SCHNEIDER (LMU)
PREISE M 4. PROBEABO

FR 28.04.

28. UND 29.04.
EKZEM HOMO
IN SIEGEN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

RIMA KAMEL

VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHCHEICH INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARABISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTTILES
PREISE E 6. ABO FR. ROT

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.05 UHR **BARRIEREFREIER APRIL**

DER KIRSCHGARTEN

VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN **MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN**
PREISE M 3. G-ABO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

RIMA KAMEL

VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHCHEICH INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARABISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTTILES
PREISE E

SO 30.04.

14.30 UHR EINFÜHRUNG 15 – 17.35 UHR
DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 4. ABO SO. N