

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 21.45 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**

DER SPIELER

NACH DEN ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO MI LILA/ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

20 – 21.45 UHR

DIE ZOFEN

VON JEAN GENET INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
PREISE M 4. ABO FR BLAU/GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.45 UHR

FIGAROS HOCHZEIT

NACH WOLFGANG AMADEUS MOZART, LORENZO DA PONTE UND PIERRE AUGUSTIN CARON
DE BEAUMARCHAIS INSZENIERUNG: DAVID MARTON WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 3. PROBEABO

18 – 20.45 UHR

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 5. ABO SO ROT/WEISS

19.30 – 22.15 UHR

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 6. ABO MO BLAU/GELB

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

MI 01.03.

OPEN HOUSE

// دعوة مفتوحة
جشنی برای همه
IM BELLEVUE DI MONACO MÜLLERSTR. 2
JEDEN MITTWOCH, 18 – 22 UHR
EINTRITT FREI

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

DO 02.03.

BAR

DO – SA AB 22 UHR

PROGRAMM UND INFO ÜBER DEN NEWSLETTER: BAR@KAMMERSPIELE.DE

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

20 – 21.30 UHR

ELEGY FOR TELEVISION

VON UND MIT FABIAN HOLLE, BALLY NGUYEN, DAMIEN REBGETZ UND MELANIE JAME WOLF
IN ENGL. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
PREISE D BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR

**AYNWANDERUNK – NIX SÜRÜK! #2:
GERMAN ANGST**
EINE VERANSTALTUNGSREIHE ZUM NSU-TRIBUNAL IN KÖLN
VON TUNAY ÖNDER
PREISE B

FR 03.03.

20 – 22 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**

STOLPERSTEINE STAATSTHEATER

DOKUMENTARTHEATER VON HANS-WERNER KROESINGER
GASTSPIEL DES BADISCHEN STAATSTHEATERS KARLSRUHE ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE G

20 – 21.50 UHR

KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER

NACH E.T.A. HOFFMANN 3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS
PREISE B

SA 04.03.

20 – 22 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**

STOLPERSTEINE STAATSTHEATER

DOKUMENTARTHEATER VON HANS-WERNER KROESINGER
GASTSPIEL DES BADISCHEN STAATSTHEATERS KARLSRUHE
PREISE G

23 UHR

WUSS

HOSTED BY ENSEMBLE
EINTRITT FREI BAR

SO 05.03.

18 – 19.50 UHR

KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER

NACH E.T.A. HOFFMANN
3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS
PREISE B

18.37 UHR

SPIELZEITÜBERGREIFENDES PROJEKT DAS LEBEN

GEBRAUCHSANWEISUNG #6
INSPIRIERT VON GEORGES PERECS
GLEICHNAMIGEN ROMAN
MIT JELENA KULJIĆ UND SAMOUIL STOYANOV
LEITUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE A TREFFPUNKT KAMMER 2

MO 06.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEECH

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
PREISE F 4. ABO MO ROT

16 UHR

WENN NOCHMAL DIE LIEBE KÄME

EIN PROJEKT VON ELKE BAUER
BILDUNGSZENTRUM DER VHS IN DER EINSTEINSTRASSE

DI 07.03.

20 – 21.50 UHR
KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER
NACH E.T.A. HOFFMANN 3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS
PREISE B

MI 08.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUD
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI U.A. IN FARSI, ARAB. UND DT. SPRACHE
MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 4. ABO MI GRÜN

19.30 UHR DOORS OPEN 19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F 4. ABO MI ROT

DO 09.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR
AMÉRICA
NACH DEM ROMAN VON T.C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DO GELB

20 UHR
TISCHSZENEN SPEZIAL – SPEKULATIVE DINNER PERFORMANCE
MIT LISA MA (DESIGNERIN) UND CHRISTINE MAYR (RAW-FOOD-KÜCHIN)
PREISE D

FR 10.03.

SHOWCASE KAMMERSPIELE 10. – 12.03.

TAGESTICKET: 35 EURO / ERM. 15 EURO, FESTIVALPASS (3 TAGE): 70 EURO / ERM. 30 EURO

21 – 22.30 UHR
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE
INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO FR ROT/WEISS

00 UHR
PUBLIKUMSGESPRÄCH
MIT DEN REGISSEUR/INNEN DES TAGES
FOYER DER KAMMER 1

18 – 19.50 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE F

19 UHR
**THEATERKONFERENZ
ZU POINT OF NO RETURN**
STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
ANMELDUNG UNTER:
KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

22.30 UHR DOORS OPEN 23 – 00 UHR
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE F

SA 11.03.

19 – 22.45 UHR
WUT
VON ELFRIEDE JELINEK
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO SA GRÜN

23 UHR
PUBLIKUMSGESPRÄCH
MIT DEN REGISSEUREN DES TAGES
FOYER DER KAMMER 1

16.30 – 18 UHR
RIMA KAMEL
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHACHECH
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARAB. SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE E

SO 12.03.

15 UHR
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 3. NACHMITTAGSABO

21 UHR
PUBLIKUMSGESPRÄCH
MIT DEN REGISSEUREN DES TAGES
FOYER DER KAMMER 1

18 – 20.30 UHR
8 ½ MILLIONEN
NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY
VON GIESCHEAND
INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE F

12 – 13.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

MO 13.03.

21 UHR **KONZERT**
TINARIWEN
PREISE 25 / ERM. 20 EURO
BEREITS IM VORVERKAUF

20 – 21.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

DI 14.03.

20 UHR **LESUNG**
MARTIN SUTER: ELEFANT
LESUNG UND GESPRÄCH MIT MARTIN SUTER
IN KOOPERATION MIT DEM LITERATURHAUS MÜNCHEN
PREISE E

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**
MBEMBE LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE, EINTRITT FREI

20 – 21.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F

20 – 21.45 UHR
DIE ZOFEN
VON JEAN GENET INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
PREISE M

15. – 17.03.
WARUM LÄUFT HERR R. AMOK?
IN SÃO PAULO

20 – 21.50 UHR
KLEIN ZACHES, MEIN ZINNOBER
NACH E.T.A. HOFFMANN 3. JAHRGANG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: WIEBKE PULS
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR
AMÉRICA
NACH DEM ROMAN VON T.C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DO ROT / 5. ABO DO WEISS

DO 16.03.

17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
TREFFPUNKT KAMMER 2, EINTRITT FREI
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

19.30 UHR DOORS OPEN 19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH,
MOD.: STANCA SCHOLZ-CIONKA, JAPANOLOGIN UND NŌ THEATER-EXPERTIN
PREISE M 5. ABO FR GRÜN/ORANGE

17. – 18.03.
50 GRADES OF SHAME
FFT DÜSSELDORF

20 – 21.30 UHR
RIMA KAMEL
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHKEICH
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARAB. SPRACHE MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

20 – 21.30 UHR
RIMA KAMEL
VON RABIH MROUÉ UND RIMA KHKEICH
INSZENIERUNG: RABIH MROUÉ
IN ARAB. SPRACHE MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E 4. ABO SA ROT

18 UHR
NŌ THEATER
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. GESCHENKABO

18 – 19.35 UHR **ZUM 120. MAL!**
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F 5. ABO SO GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MO GRÜN/ROT

18 – 20 UHR REPAIR STATION MIT SOCIAL RIDE 20 – 22 UHR KONZERT: SCHWABINGGRAD BALLETT
WELCOME CAFÉ // كافيہ مرحباً // خوش آمدید //
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG / FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

20 – 21.35 UHR
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO DI ROT/WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

MI 22.03.

19.30 UHR
DIE ODYSSEE
LESUNG MIT ANNETTE PAULMANN
MVHS NORD/SCHWABING

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR
DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DO BLAU/ORANGE

21 – 22 UHR
JUDAS
VON LOT VEKEMANS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
WAR AND PEACE
EINE PERFORMANCE VON GOB SQUAD NACH LEO TOLSTOI IN ENGL. UND DT. SPRACHE
PREISE M 4. ABO SA WEISS

18 – 19.40 UHR
DER FALL MEURSULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAUD
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI U.A. IN FARSI, ARAB. UND DT. SPRACHE
MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 5. ABO SO GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR
ROCCO UND SEINE BRÜDER
NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO DI BLAU

20 UHR **URAUFFÜHRUNG**
THE VIRGIN SUICIDES /
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 5. AVANTGARDE-PREMIEREN-ABO A+B

19.30 UHR
DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

DO 23.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

FR 24.03.

SA 25.03.

25. – 26.03.
CASPAR WESTERN FRIEDRICH
IM KAAITHEATER BRÜSSEL

SO 26.03.

18 UHR **GESPRÄCH**
PANAMA PAPERS. DIE GEHEIMNISSE DES SCHMUTZIGEN GELDES
MIT FREDERIK OBERMAIER, BASTIAN OBERMAYER (SZ),
GERARD RYLE UND MARINA WALKER (INTERNATIONAL CONSORTIUM OF INVESTIGATIVE JOURNALISTS)
EINE VERANSTALTUNG DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG
PREISE D, BEREITS IM VORVERKAUF

11.30 UHR
BREAKFAST CLUB ZU „THE VIRGIN SUICIDES /
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN“
UND DEM FREISCHWIMMER FESTIVAL
MIT SUSANNE KENNEDY (REGISSEURIN), YANA THÖNNES (FREIE THEATERMACHERIN),
JOHANNA HÖHMANN, CHRISTOPH GURK (DRAMATURGIE) UND MITGLIEDERN DES ENSEMBLES
EINTRITT FREI CONVIVA IM BLAUEN HAUS

DI 28.03.

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**
MBEMBE LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPORTE, EINTRITT FREI

DO 30.03.

19.30 – 20.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**
CHARLIE
THEATER DIE TONNE, REUTLINGEN
20 / ERM. 10 EURO, VVK. ÜBER DAS TAMS THEATER

19.30 UHR DOORS OPEN 19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F

VORSCHAU
MACHT EUER THEATER SELBER 18. – 22. APRIL
OSTERCAMP #2: TAUSCHEN UND TEILEN
WORKSHOP-PROGRAMM UND ANMELDUNG JETZT:
WWW.KAMMERSPIELE.DE/OSTERCAMP2

FR 31.03.

19.30 – 20.30 UHR **GRENZGÄNGERFESTIVAL**
THE ENORMOUS ROOM
STOPGAP DANCE COMPANY
20 / ERM. 10 EURO, VVK. ÜBER DAS TAMS THEATER
AUCH AM 01. APRIL

20 UHR **URAUFFÜHRUNG**
ABRAUM
VON WILKE WEERMANN (GEWINNER DES MÜNCHNER FÖRDERPREISES FÜR
DEUTSCHSPRACHIGE DRAMATIK 2016) INSZENIERUNG: SWEN LASSE AWE
ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B