

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

18 – 20.15 UHR

FIGAROS HOCHZEIT

NACH WOLFGANG AMADEUS MOZART, LORENZO DA PONTE UND PIERRE AUGUSTIN CARON
DE BEAUMARCHAIS INSZENIERUNG: DAVID MARTON WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO DI ROT / WEISS

ODE TO JOY
TANZQUARTIER WIEN

20.30 UHR

POINT OF NO RETURN

VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 1. ABO FR BLAU / GELB

19.30 – 22.15 UHR

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

15 UHR

DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUD INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U. A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 1. ABO SO N

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

DI 01.11.

ALLERHEILIGEN

MI 02.11.

20 UHR AUTOR/INNEN IM GESPRÄCH

TOM MCCARTHY

LESUNG („8 ½ MILLIONEN“ UND „SATIN ISLAND“) UND GESPRÄCH
MIT TOM MCCARTHY UND ENSEMBLEMITGLIEDERN IN DT. UND ENGL. SPRACHE
PREISE C

DO 03.11.

BAR DO – SA AB 22 UHR

PROGRAMM UND INFO ÜBER DEN NEWSLETTER: BAR@KAMMERSPIELE.DE

FR 04.11.

20 UHR URAUFFÜHRUNG

8 ½ MILLIONEN

NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY VON GIESCHEAND
INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
PREISE G 1. AVANTGARDE PREMIEREN-ABO B

SA 05.11.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR

8 ½ MILLIONEN

NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY VON GIESCHEAND INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
PREISE G 1. AVANTGARDE PREMIEREN-ABO A

SO 06.11.

MO 07.11.

20 UHR

TISCHSZENEN

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST: HASSAN AKKOUCHE UND MAHIN SADRI
(ENSEMBLEMITGLIEDER „DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG“)
PREISE D

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

SAVE THE DATE MUNICH WELCOME THEATRE PRÄSENTIERT:

OPEN BORDER ENSEMBLE FESTIVAL

FILME, PERFORMANCES, KONZERTE UND DISKUSSION VON UND MIT DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
UND SEINEN GÄSTEN 16. BIS 18. DEZEMBER, KAMMER 3 UND BELLEVUE DI MONACO

OPEN HOUSE

دعوة مفتوحة // جشنی برای همه

IM BELLEVUE DI MONACO MÜLLERSTRASSE 2 JEDEN MITTWOCH, 18 – 22 UHR
EINTRITT FREI

19 UHR GESPRÄCH / ARTIST TALK IM HAUS DER KUNST

KASPER KÖNIG & FRANCES MORRIS

5 EURO KARTEN ERHÄLTL. AN DER TAGESKASSE UND IM HAUS DER KUNST

AUSSTELLUNG IN KOOPERATION MIT DER SAMMLUNG GOETZ

RYAN TRECARTIN: PREMISE PLACE (EDIT 1)

FR. 04.11., 18 – 21 UHR: VERNISSAGE
SA. 05.11., 16 – 21 UHR, 17 UHR: KURATORENFÜHRUNG DURCH LEO LENCÉS (SAMMLUNG GOETZ),
18 – 20 UHR: BOOKLAUNCH „THE RE'SEARCH“ IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM MERVE VERLAG,
TOM LAMBERTY, TOBIAS HABERKORN UND JULIA RIEDLER
SO. 06.11., 16 – 21 UHR, 17 – 19 UHR: VORTRAG VON FELIX ENSSLIN (ADBK, STUTTART)
EINTRITT FREI TREFFPUNKT KAMMER 2

19.09 UHR SPIELZEITÜBERGREIFENDES PROJEKT

DAS LEBEN GEBRAUCHSANWEISUNG #2

INSPIRIERT VON GEORGES PEREC'S GLEICHNAMIGEN ROMAN LEITUNG: CHRISTOPHER RÜPING
#2 MIT THOMAS HAUSER UND WALTER HESS
TREFFPUNKT KAMMER 2 PREISE A

11.30 UHR

THE BREAKFAST CLUB

ZU „UNTERWERFUNG / PLATTFORM“ MIT JULIEN
GOSSELIN UND BETEILIGTEN DER PRODUKTION
CONVIVA IM BLAUNEN HAUS EINTRITT FREI

18 UHR DOORS OPEN 19 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F

DI 08.11.

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**
MBEMBE LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE EINTRITT FREI

20 UHR **LESUNG**
THOMAS MEINECKE: SELBST
MOD.: PAULA-IRENE VILLA
PREISE C ANSCHL. DJ IN DER BAR

18 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI, ANMELDUNG: 089 / 233 370 83

MI 09.11.

19.30 EINFÜHRUNG 20 UHR
DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUD INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U. A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTTITLES
PREISE M 1. PROBEABO

19.30 EINFÜHRUNG 20 UHR
8 ½ MILLIONEN
NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY
VON GIESCHEAND INSZ.: ALEXANDER GIESCHE
PREISE F 1. ABO MI BLAU / GELB

20 UHR
**SCREENING: „DIE ENTFÜHRUNG
DES MICHEL HOUELLEBECQ“**
GESPRÄCH MIT DEM FRANZÖSISCHEN REGISSEUR
JULIEN GOSSELIN
DACHKAMMER EINTRITT FREI

17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
TREFFPUNKT KAMMER 2, EINTRITT FREI
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

20 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI, ANMELDUNG: 089 / 233 370 83

DO 10.11.

21 – 22 UHR
JUDAS
VON LOT VEKEMANS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
8 ½ MILLIONEN
NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY VON GIESCHEAND INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
PREISE F 1. ABO DO BLAU

20 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI, ANMELDUNG: 089 / 233 370 83

FR 11.11.

21 UHR **KONZERT**
OMAR SOULEYMAN
20 EURO / ERM. 15 EURO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEECH
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F 2. ABO FR ORANGE

20 – 21.45 UHR
REICHTHEATERKAMMER
EINE RECHERCHE DES 4. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: MALTE JELDEN
PREISE B

SA 12.11.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 2. ABO SA WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEECH
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
PREISE F

20 UHR **LITERATURFEST 2016 – FORUM:AUTOREN**
ROT IST, WIE EIN HOLZKÄSTCHEN SICH ANFÜHLT
THEATERPRODUKTION VON JUDITH KUCKART UND SIBILLE HÜHOLT
PREISE D, BEREITS IM VORVERKAUF

SO 13.11.

13 UHR
TEDXMÜNCHEN
INNOVATIONSKONFERENZ MIT EXPERT/INNEN AUS DEN BEREICHEN WISSENSCHAFT, KULTUR,
TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT
119 EURO, ERM. 79 EURO KARTEN UNTER: WWW.TEDXMUENCHEN.DE

19 UHR **LITERATURFEST 2016 – FORUM:AUTOREN**
ROT IST, WIE EIN HOLZKÄSTCHEN SICH ANFÜHLT
THEATERPRODUKTION VON JUDITH KUCKART UND SIBILLE HÜHOLT
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT JUDITH KUCKART, DARSTELLER/INNEN UND JÜRGEN TRINKUS
VOM VEREIN ANDERSICHT E. V. IN KIEL MOD.: MAX DORNER (KULTURREFERAT)
PREISE D, BEREITS IM VORVERKAUF

MO 14.11.

20 UHR
EPISODE #10: DERRICK
NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN MIT CHRISTOPH DRAXTRA UND MATTHIAS DELL
PREISE C

DI 15.11.

STATT UNTERWERFUNG / PLATTFORM ZEIGEN WIR 20 – 21.30 UHR
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTTITLES
PREISE M

20 UHR
SCIENCE SLAM
GEBALLTE WISSENSCHAFT IN 10 MINUTEN
PREISE D

MI 16.11.

20 – 22.45 UHR
EKZEM HOMO

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.20 UHR
NICHTS VON EUCH AUF ERDEN

EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 2. ABO FR ROT / WEISS

MONATS VON LUCHT AUF ERDEN
VON REINHARD JIRGL INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F 1. ABO MI GRÜN

DO 17.11.

20 UHR
JAHRHUNDERTBRIEFE
„SCHREIB DOCH MAL ‚HARD FACTS‘ ÜBER DICH“ BRIEFWECHSEL HANNAH ARENDT UND
GÜNTHNER ANDERS 1939–1975
ES LESEN: WALTER HESS UND WIEBKE PULS EINFÜHRUNG: KERSTIN PUTZ
PREISE C

17.–19.11.
50 GRADES OF SHAME
KAMPNAGEL HAMBURG

19.30 UHR DOORS OPEN 20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F 1. ABO DO GELB

FR 18.11.

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH LITERATURFEST 2016**
CAROLIN EMCKE / ANJA LECHNER
GEGEN DEN HASS MOD.: ARMIN NASSEHI
PREISE D, BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR **KAMMER 2 UND KAMMER 3**
DECESSION

MIT AMNESIA SCANNER, BILL KOULIGAS & SPIROS HADJIDJANOS, M.E.S.H. & MICHAEL GUIDETTI, TCF UND CLAIRE TOLAN
20 EURO, ERM. 15 EURO IM ANSCHLUSS: PARTY MIT TOXE, MECHATOK U. A. IM CONVIVA IM BLAUEM HAUS UND IN DER BAR

SA 19.11.

STATT UNTERWERFUNG / PLATTFORM ZEIGEN WIR 18–19.30 UHR
POINT OF NO RETURN
VON Yael RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M **ABONNENTEN WERDEN EXTRA INFORMIERT**

GEÄNDERTE UHRZEIT: 21–22.45 UHR

LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

SO 20.11.

STATT UNTERWERFUNG / PLATTFORM ZEIGEN WIR 18–20.45 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE M **ABONNENTEN WERDEN EXTRA INFORMIERT**

18–19.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI
INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

MO 21.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG
NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUUD INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U. A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 2. ABO MO ORANGE / WEISS

16–20 UHR **REPAIR STATION**
WELCOME CAFÉ // كافييه مرحباً //
به نوشيدن قهوه خوش آمدید
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHT-
ERFAHRUNG FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

20 UHR **FESTIVALPROLOG**
ÁNGEL HERNÁNDEZ: THE EXODUS
LECTURE – DER KRIEG, DAS
VERLANGEN UND DER VERRAT
IM WELCOME CAFÉ
EINTRITT FREI

DI 22.11.

ENDSTATION SEHNSUCHT 22.–27.11.

THEATER IN MEXIKO: EIN FESTIVAL ÜBER FLUCHT, IDENTITÄT UND DIE DARSTELLBARKEIT VON GEWALT

FESTIVALPASS: 60 / ERM. 40 EURO IN KOOPERATION MIT DEM GOETHE-INSTITUT MEXIKO GEFÖRDERT DURCH DIE KULTURSTIFTUNG DES BUNDES MIT UNTERSTÜTZUNG VON SECRETARÍA DE CULTURA UND DEM INSTITUTO CERVANTES
NÄHERE INFORMATIONEN ONLINE UND IM PROGRAMMFLYER

19–20.20 UHR
ES IST IN DEN FELDERN SICHTBAR /
ESTA ESCRITA EN SUS CAMPOS
VON LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
PREISE D

21–21.50 UHR
DIE WELLEN BRECHEN / SE ROMPEN LAS OLAS
VON MARIANA VILLEGAS IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D

MI 23.11.

21–22.10 UHR
KAKTEEN / CACTÁCEA

18 UHR **DISKURS / SYMPOSIUM**
RESISTENCIA: POLITIK UND THEATER IN MEXIKO

21–21.50 UHR

KAKTEEN / CACTACEA

VON ALBERTO VILLAREAL / LUNA MORENA IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE K

RESISTENCIA| POLITIK UND THEATER IN MEXIKO

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE MIT LUZ EMILIA AGUILAR, JORGE VOLPI UND ILEANA DIEGUEZ
 IN SPAN. SPRACHE MIT DT. SIMULTANÜBERSETZUNG
 PREISE B

DIE WELLEN BRECHEN / SE ROMPEN LAS OLAS

VON MARIANA VILLEGAS IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 PREISE D

DO 24.11.

19.30 – 20.40 UHR

KAKTEEN / CACTACEA

VON ALBERTO VILLAREAL / LUNA MORENA IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 PREISE K

21 – 22.20 UHR

**ES IST IN DEN FELDERN SICHTBAR /
ESTA ESCRITA EN SUS CAMPOS**

VON LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE D

21 – 22 UHR

DAS FIEBER DES EISBÄREN / LA FIEBRE DEL OSO POLAR

VON ANTONIO SALINAS IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 PREISE D

FR 25.11.

21 UHR **KONZERT**

POLLYESTER PRÄSENTIERT: THE SOUND OF THE DEAD

FILMKONZERT MIT FUTURE FEELINGS, THOMAS JACKSON, MANDRAKE UND POLLYESTER
 VIDEOS VON SU STEINMASL UND JOVANA REISINGER
 20 EURO / ERM. 15 EURO

19 – 20 UHR

DAS FIEBER DES EISBÄREN / LA FIEBRE DEL OSO POLAR

VON ANTONIO SALINAS IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE D

SA 26.11.

19.30 – 21.15 UHR

MARE NOSTRUM

VON LAURA URIBE IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 PREISE K ANSCHL. PARTY IM CONVIVA & BAR

21.30 – 22.20 UHR

**ICH BIN NICHT MENSCH, SONDERN SCHMETTERLING /
NO SOY PERSONA, SOY MARIPOSA**

VON LUKAS AVENDAÑO IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 PREISE D

SO 27.11.

18 – 20.35 UHR

AMÉRICA

NACH DEM ROMAN VON T. C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M (50% ERM. MIT FESTIVALPASS) 2. ABO SO GRÜN

18 UHR **PREMIERE**

DIESER KÖRPER MEIN / ESTE CUERPO MIO

VON MARIANA VILLEGAS IN SPAN. SPRACHE MIT DT. ÜBERTITELN
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE D

16 UHR

**KAFFEEKLATSCH! / TERTULIA;
GESPRÄCHE MIT KÜNSTLER/INNEN DES FESTIVALS
MOD.: ILONA GOYENECHÉ UND CHRISTOPH GURK****MO 28.11.**

STATT UNTERWERFUNG / PLATTFORM ZEIGEN WIR 18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 21.15 UHR

ROCCO UND SEINE BRÜDER

NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M [ABONNENTEN WERDEN EXTRA INFORMIERT](#)

19 UHR EINLASS UND TEILNAHME AN DER STUDIE 20 UHR **PODIUMSGESPRÄCH**

DAS VERMÄCHTNIS

GESPRÄCH MIT JUTTA ALLMENDINGER UND GIOVANNI DI LORENZO
 PREISE D

DI 29.11.

17 – 18.30 UHR **EIN SEMINAR**

MBEMBE LESEN

TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE EINTRITT FREI

13 – 17 UHR

**ÖFFENTLICHE PROBE IN DER GLYPTOTHEK
TOP SECRET INTERNATONAL**

VON RIMINI PROTOKOLL
 EINTRITT FREI, ANMELDUNG ÜBER DIE TAGESKASSE
 089 / 233 966 00

19.30 UHR DOORS OPEN
 20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN
 INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
 PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

POINT OF NO RETURN

VON YAEL RONEN UND ENSEMBLE INSZENIERUNG: YAEL RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 2. ABO DI LILA / ORANGE

MI 30.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

8 ½ MILLIONEN

NACH DEM ROMAN VON TOM MCCARTHY VON GIESCHEAND INSZENIERUNG: ALEXANDER GIESCHE
 PREISE F

19.30 UHR DOORS OPEN 20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
 PREISE F

STATT UNTERWERFUNG / PLATTFORM ZEIGEN WIR 18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 20.40 UHR

DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAUD INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
 U. A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
 PREISE M [ABONNENTEN WERDEN EXTRA INFORMIERT](#)