

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

FRÜHLINGSAKTION: MIT FREUNDEN IN DIE KAMMER

3 KARTEN FÜR DEN PREIS VON 2, FÜR DAS GESAMTE PROGRAMM, KONZERTE AUSGENOMMEN, ERHÄLTlich NUR AN DER THEATERKASSE, NICHT ONLINE

21–22 UHR ZUM 50. MAL

JUDAS

VON LOT VEKEMANS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

MO 02.05.

16–22 UHR

WELCOME CAFÉ

FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20–21.40 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F 5. ABO MO BLAU

DI 03.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20–21.40 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F 5. ABO DI WEISS

MI 04.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20–22 UHR

WAR AND PEACE

EINE PERFORMANCE VON GOB SQUAD NACH LEO TOLSTOI IN ENGL. UND DT. SPRACHE
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 5. ABO MI ROT / WEISS

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30–22.20 UHR

NICHTS VON EUCH AUF ERDEN

VON REINHARD JIRGL INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F

OTTO FALCKENBERG SCHULE PRÄSENTIERT:

LE SACRE DU PRINTEMPS

EIN TRIPTYCHON NACH IGOR STRAVINSKY 2. JAHRGANG REGIE: KEVIN BARZ PREMIERE AM 13. MAI
AUCH AM 14. / 15. MAI, JEWEILS UM 21 UHR, MÜNCHNER VOLKSTHEATER (BRIENNER STR. 50)
KARTEN ERHÄLTlich ÜBER DAS VOLKSTHEATER

DO 05.05.

19.30–22.15 UHR

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 5. ABO DO ROT / WEISS

CHRISTI HIMMELFAHRT

20–21.15 UHR

YESTERDAY YOU SAID TOMORROW

VON GIESCHEAND
PREISE E

FR 06.05.

21 UHR KONZERT

PANTHA DU PRINCE

20 EURO, ERM. 15 EURO, BEREITS IM VORVERKAUF

BAR

DO – SA AB 22 UHR

PROGRAMM UND INFO ÜBER DEN NEWSLETTER: BAR@KAMMERSPIELE.DE

20–21.45 UHR

REICHTHEATERKAMMER

EINE RECHERCHE DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: MALTE JELDEN
PREISE B

SA 07.05.

19.30–22.15 UHR

EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT
UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 6. ABO SA GRÜN

20.30–21.30 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

SLEEPWALKER'S IMPROVISATION CLUB

IN DER THEATERKASSE, EINTRITT FREI

20–22 UHR DOK.FEST MÜNCHEN

SUPERNERDS – ÜBERWACHUNGSABEND

PREISE C

SO 08.05.

18 UHR

WUT

19 UHR MUNICH WELCOME THEATRE

TRAUM IN SCHWARZ / IN WEISS

20–21.35 UHR

SUSN

MO 09.05.

10 – 11.30 UHR EIN SEMINAR
PIKETTY LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE, EINTRITT FREI

16 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHT-
ERFAHRUNG FÜR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

20 UHR
ES WIRD IMMER BESSER #2: HYPERSTITION
FILMSCREENING UND GESPRÄCH MIT CHRISTOPHER ROTH UND ARMEN AVANESSIAN
FILM IN ENGLISCHER SPRACHE
PREISE C

DI 10.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
WAR AND PEACE
EINE PERFORMANCE VON GOB SQUAD NACH LEO TOLSTOI IN ENGL. UND DT. SPRACHE
PREISE M 6. ABO DI LILA / ORANGE

MI 11.05.

20.30 – 22 UHR
PEACHES CHRIST SUPERSTAR
NACH ANDREW LLOYD WEBBERS „JESUS CHRIST SUPERSTAR“
VON UND MIT PEACHES IN ENGL. SPRACHE
PREISE K 5. ABO MI LILA / ORANGE

19 UHR KAMMER 4 YOU
KAMMERCLUB
JUGEND FORSCHT FORSCHT!
MIT SCHÜLER/INNEN DER ERNST-BUSCH-REAL-
SCHULE, ZINO WEY UND ARIANE KOCH

20 UHR KAMMER 4 YOU
THEATER TRÄUMT SCHULE:
LEBENDIGKEIT
MIT ANDREAS WEBER UND REINHARD KAHL

20 UHR
ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE
AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 3. JAHRGANG SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI

PREISE B FÜR BEIDE VERANSTALTUNGEN

DO 12.05.

19.30 UHR URAUFFÜHRUNG
AMÉRICA
NACH DEM ROMAN VON T. C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 6. PREMIEREN-ABO

FR 13.05.

19.30 UHR
AMÉRICA
NACH DEM ROMAN VON T. C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ZWEITAUFFÜHRUNGS-ABO

20 UHR DOK.FEST MÜNCHEN
LECTURE ZU DEN ARBEITSWEISEN VON RIMINI PROTOKOLL
PREISE C

SA 14.05.

19 – 21.45 UHR
DER SPIELER
NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

20 – 22.10 UHR DOK.FEST MÜNCHEN
DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN
FILMVORFÜHRUNG ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DAVID BERNET
MOD: RODERICH FABIAN (BAYERN 2/ZÜNDFUNK)
PREISE C

SO 15.05.

19 – 21.50 UHR
MARIA STUART
VON FRIEDRICH SCHILLER INSZENIERUNG: ANDREAS KRIEGENBURG
PREISE M

PFINGSTSONNTAG

MO 16.05.

PFINGSTMONTAG

19 UHR
AMÉRICA

16 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ

20 – 21.35 UHR
ES WIRD IMMER BESSER

AMERICA

NACH DEM ROMAN VON T. C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR

50 GRADES OF SHAME

EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“ VON SHE SHE POP
AB 16 JAHREN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO DI BLAU

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO MI BLAU / 5. ABO MI GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MOD: DAVID ROESNER (LMU MÜNCHEN)
PREISE M 3. GESCHENK-ABO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR

50 GRADES OF SHAME

EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“ VON SHE SHE POP
AB 16 JAHREN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO FR BLAU / GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR

AMÉRICA

NACH DEM ROMAN VON T. C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19 – 21.30 UHR **EINGELADEN ZUM BERLINER THEATERTREFFEN 2016**

MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR

ROCCO UND SEINE BRÜDER

NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MO GELB / 6. ABO MO BLAU

WELCOME CAFÉ

FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

DI 17.05.**MI 18.05.**

20 UHR KONZERT
ANGELA AUX

ANSCHL. IN DER BAR: AFTER SHOW PARTY MIT DJ LEROY
15 EURO, ERM. 10 EURO, BEREITS IM VORVERKAUF

DO 19.05.**FR 20.05.**

20 – 21.10 UHR

ODE TO JOY

VON RABIH MROUÉ IN ARABISCH UND ENGLISCH MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

SA 21.05.

20 – 21.10 UHR **ZUM 25. MAL**

ODE TO JOY

VON RABIH MROUÉ IN ARABISCH UND ENGLISCH MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

SO 22.05.

14 – 20 UHR MUNICH WELCOME THEATRE VOR ORT:

GRAND BEAUTY SALON

DIE „GRAND BEAUTY EXPERT/INNEN“ LADEN ZU SHARED SESSIONS IM SALON MEININGHAUS
UND WERDEN EUCH IM KIEZ ODER IM SALON VERWÖHNEN.
GRANDHOTEL COSMOPOLIS IN KOOPERATION MIT DER MASKENABTEILUNG DER KAMMERSPIELE
SALON MEININGHAUS (KOHLSSTRASSE 2, MÜNCHEN)

MO 23.05.

16 – 22 UHR

WELCOME CAFÉ

FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

DI 24.05.

20 UHR

SUSN

VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

EINGELADEN ZUM

THEATERTREFFEN 2016

18. UND 19. MAI
DEUTSCHES THEATER BERLIN
MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER

Eingeladen zum



20 UHR THE REST AND THE WEST

GOLDEN SARRAGASSUM

GRAPHIC NOVEL LIVE PERFORMANCE INSZENIERUNG: PETER ARUN PFAFF
PREISE C

20 – 21.40 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F 6. ABO SO WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F 6. ABO MO WEISS

20 UHR

TISCHSZENEN – SYRIEN SPEZIAL
MIT KÖCH/INNEN AUS DEIR EZ-ZOR
PREISE D

MI 25.05.

20 UHR LESUNG
REISEN ZU HIERONYMUS BOSCH. EINE DÜSTERE VORAHNUNG
VON UND MIT CEES NOOTEBOOM IN DEUTSCHER SPRACHE
PREISE E

18 UHR
WUT
VON ELFRIEDE JELINEK INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DO LILA / 5. ABO DO GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
50 GRADES OF SHAME
EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“ VON SHE SHE POP
AB 16 JAHREN WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 6. ABO FR GRÜN / ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR
ROCCO UND SEINE BRÜDER
NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SA WEISS

19 UHR
AMÉRICA
NACH DEM ROMAN VON T. C. BOYLE INSZENIERUNG: STEFAN PÜCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SO BLAU / GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.10 UHR
WARUM LÄUFT HERR R. AMOK?
VON RAINER WERNER FASSBINDER UND MICHAEL FENGLER
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO MO GRÜN / ROT

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
CASPAR WESTERN FRIEDRICH
VON PHILIPPE QUESNE WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
MOD: PROF. KATJA SCHNEIDER (LMU MÜNCHEN)
PREISE M 5. ABO DI GRÜN / 6. ABO DI GELB

20 – 21.30 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN – NICHT VERPASSEN**
TIME'S JOURNEY THROUGH A ROOM
VON CHELFITSC, INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA IN JAPANISCHER SPRACHE
MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

20 – 21.30 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN – NICHT VERPASSEN**
TIME'S JOURNEY THROUGH A ROOM
VON CHELFITSC, INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA IN JAPANISCHER SPRACHE
MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE E

10 – 11.30 UHR EIN SEMINAR
PIKETTY LESEN
TREFFPUNKT BÜHNENPORTE, EINTRITT FREI

20 UHR **NUR 3 VORSTELLUNGEN – NICHT VERPASSEN**
THE UNUSUAL WEATHER PHENOMENA PROJECT
VON THOM LUZ ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E AUCH AM 01. UND 02. JUNI, BEREITS IM VORVERKAUF

THE CITY AS ENGINE OF TOLERANCE
MUMBAI, KARACHI, ATHEN, MÜNCHEN – EINE INTERNATIONALE PERSPEKTIVE AUF MIGRATION
IN ENGL. SPRACHE MIT DT. SIMULTANÜBERSETZUNG
PREISE B

20 – 21.35 UHR
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

20 – 21.35 UHR
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F 6. ABO DO GELB

20 – 21.30 UHR
PONY CAMP: TROILUS & CRESSIDA
NACH WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: STEPHANIE VAN BATUM
EIN PROJEKT DER OTTO FALCKENBERG SCHULE, 3. JAHRGANG REGIE
PREISE B

11.30 UHR
THE BREAKFAST CLUB
ZU „DIE HOCHZEIT DES FIGARO“
MIT DAVID MARTON UND MITGLIEDERN
DES ENSEMBLES
CONVIVA IM BLAUEM HAUS, EINTRITT FREI

20 – 21.30 UHR
PONY CAMP: TROILUS & CRESSIDA
NACH WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: STEPHANIE VAN BATUM
EIN PROJEKT DER OTTO FALCKENBERG SCHULE,
3. JAHRGANG REGIE
PREISE B

16 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE FLUCHT-
ERFAHRUNG FOR REFUGEES AND LOCALS
EINTRITT FREI

20 UHR
EPISODE #6: AMERICAN DAD
NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN MIT STEFANIE DIEKMANN UND MATTHIAS MÜHLING
PREISE C

20 – 21.45 UHR
REICHTHEATERKAMMER
EINE RECHERCHE DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: MALTE JELDEN
PREISE B

DI 31.05.