

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26-28)

21 – 22 UHR

JUDAS

VON LOT VEKEMANS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

CASPAR WESTERN FRIEDRICH

VON PHILIPPE QUESNE WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO MI GRÜN

20 UHR PREMIERE

50 GRADES OF SHAME

EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“
VON SHE SHE POP WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 5. PREMIEREN-ABO

19 UHR

LANGE NACHT DER NEUEN DRAMATIK

PREISE D

11 UHR

LAST EXIT EUROPE

WELCHER ISLAM GEHÖRT ZU UNS?
PODIUMSDISKUSSION MIT NECLA KELEK, AHMAD
MANSOUR, IMAM BENJAMIN IDRIZ U.A.
PREISE C

19 UHR

50 GRADES OF SHAME

EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS
„FRÜHLINGS ERWACHEN“
VON SHE SHE POP WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ZWEITAUFÜHRUNGS-ABO

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22 UHR

DER SPIELER

NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MO ORANGE / 4. ABO MO WEISS

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

DI 01.03.

MI 02.03.

18.30 – 20.10 UHR UND 21 – 22.40 UHR NUR 4 VORSTELLUNGEN

WELCOME TO GERMANY

VON UND MIT MONSTER TRUCK PUBLIKUMSGESPRÄCH NACH DER 1. VORSTELLUNG
PREISE E

DO 03.03.

18.30 – 20.10 UHR UND 21 – 22.40 UHR NUR 4 VORSTELLUNGEN

WELCOME TO GERMANY

VON UND MIT MONSTER TRUCK PUBLIKUMSGESPRÄCH NACH DER 1. VORSTELLUNG
PREISE E

FR 04.03.

SA 05.03.

SO 06.03.

MO 07.03.

DI 08.03.

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

18 UHR

DISKURSPATE ZU WAR AND PEACE

MIT PROF. DR. STEFAN RAPPEGLÜCK (INSTITUT FÜR FRIEDENSFORSCHUNG)
DACHKAMMER, TREFFPUNKT AN DER BÜHNENPFORTE, 5 EURO

BAR

DO – SA AB 22 UHR

PROGRAMM UND INFO ÜBER DEN NEWSLETTER: BAR@KAMMERSPIELE.DE

20 UHR PREMIERE

DAS PULVERFASS

VON DEJAN DUKOVSKI INSZENIERUNG: KATHARINA BIANCA MAYRHOFER
ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

20 UHR

DAS PULVERFASS

VON DEJAN DUKOVSKI INSZENIERUNG: KATHARINA BIANCA MAYRHOFER
ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

20 UHR

REICHSTHEATERKAMMER

INSZENIERUNG: MALTE JELDEN
EINE RECHERCHE DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
CASPAR WESTERN FRIEDRICH
VON PHILIPPE QUESNE WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO DI LILA / ORANGE

DI 09.03.
20 – 21.15 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN**
STOP BEING POOR
VON UND MIT BY PROXY ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
IN ENGLISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN
PREISE D

20 UHR
REICHTSTHEATERKAMMER
INSZENIERUNG: MALTE JELDEN
EINE RECHERCHE DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

20 – 22 UHR **ZUM LETZTEN MAL**
JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN
VON MARTIN SPERR INSZENIERUNG: MARTIN KUŠEJ
PREISE M 4. ABO MI LILA / ORANGE

20 – 21.15 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN**
STOP BEING POOR
VON UND MIT BY PROXY
IN ENGLISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN
PREISE D

20 UHR
DAS PULVERFASS
VON DEJAN DUKOVSKI INSZENIERUNG: KATHARINA BIANCA MAYRHOFER
ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.15 UHR
ROCCO UND SEINE BRÜDER
NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 3. ABO DO ROT / WEISS

19.30 UHR
THEATER TRÄUMT SCHULE IM KAMMERCLUB
MIT VAN BO LE-MENTZEL UND REINHARD KAHL SOWIE SCHÜLER/INNEN
DES ERNST-MACH-GYMNASIUMS UND AUSBAU.SECHS
PREISE B

19.30 UHR
AFRODEUTSCHES (ÜBER-) LEBEN IN DEUTSCHLAND
LESUNG UND DISKUSSION MIT MARIE NEJAR, THEODOR W. MICHAEL UND GERT SCHRAMM
MOD.: NADJA OFUATEY-ALAZARD
PREISE B

21 – 23 UHR KONZERT
TINDERSTICKS
SUPPORT MISS KENICHI
42 EURO, ERM. 35 EURO, BEREITS IM VORVERKAUF

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.20 UHR
NICHTS VON EUCH AUF ERDEN
VON REINHARD JIRGL INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT STEFAN GILLESSEN (ASTROPHYSIKER)
PREISE F 4. ABO FR WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
50 GRADES OF SHAME
EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“
VON SHE SHE POP WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 5. ABO SA WEISS

20 – 21.10 UHR
ODE TO JOY
VON RABIH MROUÉ IN ARABISCH UND
ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UND
ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E 4. ABO SA ROT

AB 22 UHR PARTY
WUSS
HOSTED BY THOMAS HAUSER UND
GÄSTEN AUS DEM ENSEMBLE
BAR, EINTRITT FREI

19 – 21.15 UHR
DER KAUFMANN VON VENEDIG
VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO SO ROT / WEISS

20 – 21.10 UHR
ODE TO JOY
VON RABIH MROUÉ IN ARABISCH UND ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UND
ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE E 4. ABO SO GRÜN

11.30 UHR
THE BREAKFAST CLUB
ZU WAR AND PEACE
MIT GOB SQUAD
UND MITGLIEDERN DES ENSEMBLES
CONVIVA IM BLAUN HAUS, EINTRITT FREI

20 UHR
REICHTSTHEATERKAMMER
INSZENIERUNG: MALTE JELDEN
EINE RECHERCHE DES 3. STUDIENJAHRGANGS
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

20 UHR
JAHRHUNDERTBRIEFE
THEODOR W. ADORNO UND THOMAS MANN BRIEFWECHSEL 1943 BIS 1955
ES LESEN: PETER BROMBACHER UND THOMAS HAUSER
EINFÜHRUNG: JENS MALTE FISCHER PREISE C

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.30 UHR
DAS VORSPRECHEN
VON BORIS NIKITIN
DAS INTENDANTENVORSPRECHEN DES 4. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22 UHR
DER SPIELER

17 UHR
KAMMERSCHAU

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.30 UHR
DAS VORSPRECHEN

DI 15.03.

NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. G-ABO

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI, KARTEN AN DER THEATERKASSE UND
ONLINE, TREFFPUNKT KAMMER2

VON BORIS NIKITIN
DAS INTENDANTENVORSPRECHEN DES
4. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

MI 16.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
50 GRADES OF SHAME
EIN BILDERBOGEN NACH WEDEKINDS „FRÜHLINGS ERWACHEN“
VON SHE SHE POP WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO MI ROT / WEISS

20 UHR
ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE
AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 3. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER
OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI

DO 17.03.

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 4. ABO DO BLAU / ORANGE

20 UHR
TISCHSZENEN
ALS KÖCHE ZU GAST: NICOLAS STEMANN (HAUSREGISSEUR) UND JELENA KULJIĆ (ENSEMBLEMITGLIED)
PREISE D

FR 18.03.

19.30 – 22.15 UHR
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N 4. ABO FR GRÜN / ORANGE

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:
GURNEMANZ SCHLAFLOS – PARSIFAL IM ARBEITSLICHT
MIT VICTOR VON HALEM UND GUNDARS ĀBOLIŅŠ
PREISE D

SA 19.03.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
CASPAR WESTERN FRIEDRICH
VON PHILIPPE QUESNE
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO SA GRÜN

23 UHR
OPERNHAUS PRÄSENTIERT:
**SLEEPWALKER'S
IMPROVISATION CLUB**
IN DER THEATERKASSE, EINTRITT FREI

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.20 UHR
NICHTS VON EUCH AUF ERDEN
VON REINHARD JIRGL INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:
GURNEMANZ SCHLAFLOS – PARSIFAL IM ARBEITSLICHT
MIT VICTOR VON HALEM UND GUNDARS ĀBOLIŅŠ
PREISE D

SO 20.03.

19 – 21.50 UHR
MARIA STUART
VON FRIEDRICH SCHILLER INSZENIERUNG: ANDREAS KRIEGENBURG
PREISE M 4. ABO DI GELB / GRÜN

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

MO 21.03.

20 UHR
EPISODE #4: DER ALTE – „SPORTPALASTWALZER“
NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN MIT DOMINIK GRAF UND BERT REBHANDL
PREISE C

DI 22.03.

19.30 EINFÜHRUNG 20 – 22.10 UHR
WARUM LÄUFT HERR R. AMOK?
VON RAINER WERNER FASSBINDER UND MICHAEL FENGLER
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DI BLAU

20 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN**
**SITUATION MIT AUSGESTRECKTEM ARM
& SITUATION MIT DOPPELGÄNGER**
INSZENIERUNG: OLIVER ZAHN
PREISE D

MI 23.03.

20 UHR PREMIERE
WAR AND PEACE

20 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN**
SITUATION MIT AUSGESTRECKTEM ARM

WAR AND PEACE
LIVE VIDEO PERFORMANCE NACH DEM ROMAN VON LEO TOLSTOI
VON GOB SQUAD IN ENGL. UND DT. SPRACHE
PREISE N 4. PREMIEREN-ABO 123 A B

19.30 EINFÜHRUNG 20 UHR
WAR AND PEACE
LIVE VIDEO PERFORMANCE NACH DEM ROMAN VON LEO TOLSTOI
VON GOB SQUAD IN ENGL. UND DT. SPRACHE
PREISE M 3. ABO DO LILA / 4. ABO DO GRÜN

19.30 – 22.20 UHR
MARIA STUART
VON FRIEDRICH SCHILLER INSZENIERUNG: ANDREAS KRIEGENBURG
PREISE M

19 – 21.30 UHR
MITTELREICH
MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

18.30 EINFÜHRUNG 19 – 21.30 UHR
MITTELREICH
MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 5. ABO MO GRÜN / ROT

DO 24.03.

SA 26.03.

SO 27.03.

MO 28.03.

DI 29.03.

MI 30.03.

DO 31.03.

**SITUATION MIT AUSGESPRECKTEM ARM
& SITUATION MIT DOPPELGÄNGER**
INSZENIERUNG: OLIVER ZAHN ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE D

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
YESTERDAY YOU SAID TOMORROW
VON GIESCHEAND
PREISE E 4. ABO DI ROT

20 – 21.35 UHR
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

19.30 EINFÜHRUNG 20 UHR
WAR AND PEACE
LIVE VIDEO PERFORMANCE NACH DEM ROMAN VON LEO TOLSTOI
VON GOB SQUAD IN ENGL. UND DT. SPRACHE ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 4. ABO DO GELB

20 – 21.35 UHR
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

30. UND 31.03.
ODE TO JOY
VON RABIH MROUÉ IM HAU, HEBBEL AM UFER BERLIN