

# KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22 UHR

## MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER  
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO MO BLAU / GELB

19.30 – 22.15 UHR

## EKZEM HOMO

VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS  
PREISE N 3. ABO DI BLAU

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.45 UHR

## ROCCO UND SEINE BRÜDER

NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI INSZENIERUNG: SIMON STONE WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO MI ROT / WEISS

11 – 13.15 UHR TUSCH THEATERTAG

## ROCCO UND SEINE BRÜDER

NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI  
INSZENIERUNG: SIMON STONE  
WITH ENGLISH SURTITLES

20 UHR

## UNGLÄUBIGES STAUNEN

LESUNG UND GESPRÄCH MIT NAVID KERMANI, CARL  
HEGEMANN, WIEBKE PULS, MOD.: NIELS BEINTKER  
12 EURO, ERM. 8 EURO, RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE  
ERSATZTERMIN VOM 26.11.15  
IM RAHMEN DES LITERATURFESTS

19.30 EINFÜHRUNG 20 UHR

## CASPAR WESTERN FRIEDRICH

VON PHILIPPE QUESNE  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO FR GRÜN / ORANGE

01 UHR (IN DER NACHT VOM 05. AUF DEN 06.)

OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

## SLEEPWALKER'S IMPROVISATION CLUB

IN DER THEATERKASSE, 5 EURO

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22 UHR

## MITTELREICH

MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER  
WITH ENGLISH SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT ANNA-SOPHIE MAHLER  
PREISE M 1. G-ABO

18 UHR

## CASPAR WESTERN FRIEDRICH

VON PHILIPPE QUESNE WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO SO ROT / WEISS

# KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

## MO 01.02.

20 UHR

## HFF SCI-FI SHORTFILM NIGHT

FUTURISTISCHE KURZFILME VON STUDIERENDEN DER HOCHSCHULE FÜR  
FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN  
PREISE D

## DI 02.02.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.30 UHR

## NICHTS VON EUCH AUF ERDEN

VON REINHARD JIRGL INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER  
PREISE F

## MI 03.02.

## DO 04.02.

17 UHR

## KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE  
EINTRITT FREI, KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

## FR 05.02.

## SA 06.02.

AB 23 UHR PARTY

## WUSS

HOSTED BY WIEBKE PULS UND GÄSTEN AUS DEM ENSEMBLE  
BAR, EINTRITT FREI

## SO 07.02.

# KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

## LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON  
PREISE F

03. UND 04.02.

## DER KAUFMANN VON VENEDIG

INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN IM THALIA THEATER, HAMBURG

## BAR

DO – SA AB 22 UHR

PROGRAMM UND INFO ÜBER DEN NEWSLETTER: [BAR@KAMMERSPIELE.DE](mailto:BAR@KAMMERSPIELE.DE)

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:

## LA SONNAMBULA

NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON  
PREISE F 4. ABO SO GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.15 UHR  
**DER SPIELER**  
NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M

## MO 08.02.

10 – 11.30 UHR EIN SEMINAR  
**PIKETTY LESEN**  
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE, EINTRITT FREI

20 – 21.45 UHR  
**DIE ZOFEN**  
VON JEAN GENET INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER  
PREISE M

## DI 09.02.

20 – 21.30 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN**  
**GALA**  
KONZEPT UND REGIE: JÉRÔME BEL  
PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.10 UHR  
**WARUM LÄUFT HERR R. AMOK?**  
VON RAINER WERNER FASSBINDER UND MICHAEL FENGLER  
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO MI GRÜN

## MI 10.02.

20 – 21.30 UHR **NUR 2 VORSTELLUNGEN**  
**GALA**  
KONZEPT UND REGIE: JÉRÔME BEL  
PREISE E

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22 UHR  
**MITTELREICH**  
MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER  
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M

## DO 11.02.

12. UND 13.02.  
**DAS VORSPRECHEN**  
KONZEPT: BORIS NIKITIN IN DER KASERNE BASEL

KONZERT 20 UHR  
**HEIMATABEND**  
HEIMATLIEDER AUS DEUTSCHLAND – KONZERTABEND MIT EINGEWANDERTEN LIEDERN  
AUS VIER KONTINENTEN MODERATION: JOCHEN KÜHLING  
20 EURO, ERM. 15 EURO

## FR 12.02.

20 – 21.10 UHR  
**ODE TO JOY**  
VON RABIH MROUÉ IN ARABISCH UND ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UND  
ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
PREISE E

20 UHR PREMIERE  
**REICHSTHEATERKAMMER**  
INSZENIERUNG: MALTE JELDEN  
EINE RECHERCHE DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE  
PREISE B

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22 UHR  
**MITTELREICH**  
MUSIKTHEATER NACH DEM ROMAN VON JOSEF BIERBICHLER  
INSZENIERUNG: ANNA-SOPHIE MAHLER WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO SA GRÜN

## SA 13.02.

20 – 21.10 UHR  
**ODE TO JOY**  
VON RABIH MROUÉ IN ARABISCH UND ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UND  
ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
PREISE E 4. SA WEISS

19 UHR  
**REICHSTHEATERKAMMER**  
INSZENIERUNG: MALTE JELDEN  
EINE RECHERCHE DES 3. STUDIENJAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE  
PREISE B

18 – 20.50 UHR  
**MARIA STUART**  
VON FRIEDRICH SCHILLER INSZENIERUNG: ANDREAS KRIEGENBURG  
PREISE M

## SO 14.02.

11.30 UHR  
**THE BREAKFAST CLUB**  
MIT SHE SHE POP UND BETEILIGTEN VON EUROPOLY  
CONVIVA IM BLAUN HAUS, EINTRITT FREI

20 UHR OPERNHAUS PRÄSENTIERT:  
**LA SONNAMBULA**  
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND  
FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON  
PREISE F

## MO 15.02.

15. – 19.02.  
**CASPAR WESTERN FRIEDRICH**  
VON PHILIPPE QUESNE IN NANTERRE-AMANDIERS

DI 16.02.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.15 UHR

**DER SPIELER**

NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 4. ABO DI LILA / ORANGE

MI 17.02.

20 UHR

**JAHRHUNDERTBRIEFE**

MAX FRISCH UND FRIEDRICH DÜRRENMATT BRIEFWECHSEL 1947 BIS MAI 1986  
ES LESEN: KATJA BÜRKLE UND WIEBKE PULS  
EINFÜHRUNG: PETER HAMM PREISE C

URAUFFÜHRUNG

17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR, 21 – 22.30 UHR

**LESSONS OF LEAKING**

VON MACHINA EX (BERLIN)  
IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 20.30 UHR

**CLEAN CITY**

VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS (ATHEN) IN GRIECHISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

URAUFFÜHRUNG 21 – 22.30 UHR

**THIS BEACH**

VON BROKENTALKERS (DUBLIN)  
IN ENGLISCH MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

DO 18.02.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.15 UHR

**DER SPIELER**

NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 3. ABO DO BLAU / ORANGE

17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR, 21 – 22.30 UHR

**LESSONS OF LEAKING**

VON MACHINA EX (BERLIN)  
IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

21 – 22.30 UHR

**CLEAN CITY**

VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS (ATHEN) IN GRIECHISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

19 – 20.30 UHR

**DOING DEMOCRACY: GESELLSCHAFTEN IN BEWEGUNG**

GESPRÄCH MIT ZOI KONSTANTOPOULOU (EHM. GRIECHISCHE PARLAMENTSPRÄSIDENTIN) UND MARGARITA TSOUMOU IN ENGLISCHER SPRACHE  
PREISE C

FR 19.02.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.15 UHR

**DER SPIELER**

NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M 4. ABO FR ROT / 3. ABO FR WEISS

17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR, 21 – 22.30 UHR

**LESSONS OF LEAKING**

VON MACHINA EX (BERLIN)  
IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

21 – 22.30 UHR

**EXTREME REALITÄTEN. KURZFILME**

**AUS EUROPA**  
MIT ANDRÉ SIEGERS UND ERKAN AKBULUT  
MOD.: INGRID ARNOLD  
PREISE B

18.30 EINFÜHRUNG 19 – 20.30 UHR

**THIS BEACH**

VON BROKENTALKERS (DUBLIN)  
IN ENGLISCH MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

SA 20.02.

21 – 06 UHR

**RITOURNELLE**

FESTIVALNACHT FÜR AVANCIERTE ELEKTRONISCHE POPMUSIK  
MIT: ACTRESS (LIVE), ANDY STOTT (LIVE), JUNIOR BOYS (LIVE), JESSY LANZA (LIVE),  
AISHA DEVI (LIVE), ZENKER BROTHERS (DJ-SET)  
25 EURO, BEREITS IM VORVERKAUF

17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR, 21 – 22.30 UHR

**LESSONS OF LEAKING**

VON MACHINA EX (BERLIN)  
IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

19 – 20 UHR

**HAVE A GOOD DAY!**

VON RUGILĖ BARZDŽIUKAITĖ, VAIVA GRAINYTĖ UND LINA LAPELYTĖ  
IN LITAUISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

21 UHR

**BODIES OF WORK. PREKÄRE ARBEIT IN EUROPA**

GESPRÄCH MIT: VAIVA GRAINYTĖ, ANESTIS AZAS, ANDRÉ SIEGERS  
IN ENGLISCHER SPRACHE  
MOD.: MARGARITA TSOUMOU  
PREISE B

SO 21.02.

18 – 20.15 UHR

**DER KAUFMANN VON VENEDIG**

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M

17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR, 21 – 22.30 UHR

**LESSONS OF LEAKING**

VON MACHINA EX (BERLIN)  
IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

18.30 EINFÜHRUNG 19 – 20 UHR

**HAVE A GOOD DAY!**

VON RUGILĖ BARZDŽIUKAITĖ, VAIVA GRAINYTĖ UND LINA LAPELYTĖ  
IN LITAUISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

URAUFFÜHRUNG 20.30 – 22 UHR

**MONDAY**

VON UND MIT CLÁUDIA DIAS UND PABLO FIDALGO LAREO (LISSABON)  
IN SPANISCH UND PORTUGIESISCH  
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

**EUROPOLY 17. – 23.**

PERFORMANCES UND FILME ÜBER  
DAS NEUE ALTE EUROPA  
EIN FESTIVAL DES GOETHE-INSTITUTS UND DER  
MÜNCHNER KAMMERSPIELE

FESTIVAL-PASS 40 EURO, ERM. 20 EURO

21 – 22 UHR  
**JUDAS**  
VON LOT VEKEMANS    INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS  
PREISE D

## MO 22.02.

17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR, 21 – 22.30 UHR  
**LESSONS OF LEAKING**  
VON MACHINA EX (BERLIN)    IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

20 – 21.30 UHR  
**MONDAY**  
VON UND MIT CLÁUDIA DIAS UND PABLO FIDALGO LAREO (LISSABON)    ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
IN SPANISCH UND PORTUGIESISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES  
PREISE D

19.30 – 22.15 UHR  
**EKZEM HOMO**  
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS    INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS  
PREISE N    3. ABO DI GELB / GRÜN

## DI 23.02.

15 – 16.30 UHR, 17 – 18.30 UHR, 19 – 20.30 UHR  
**LESSONS OF LEAKING**  
VON MACHINA EX (BERLIN)    IN DEUTSCH UND ENGLISCH  
PROBEBÜHNE 3, PREISE D

20 UHR  
**EPISODE #3: HOMELAND**  
NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN MIT EKKEHARD KNÖRER UND DORIS AKRAP  
PREISE C

18.30 UHR EINFÜHRUNG    19 – 22.15 UHR  
**DER SPIELER**  
NACH DEM ROMAN VON FJODOR DOSTOJEWSKI    INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING  
WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M    4. ABO MI BLAU / 3. ABO MI GELB

## MI 24.02.

19 UHR EINFÜHRUNG    19.30 – 22.30 UHR  
**NICHTS VON EUCH AUF ERDEN**  
VON REINHARD JIRGL    INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER  
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH  
PREISE F

20 UHR  
**REICHTHEATERRKAMMER**  
INSZENIERUNG: MALTE JELDEN  
EINE RECHERCHE DES 3. JAHRGANGS DER OTTO FALCKENBERG SCHULE  
PREISE B

20 UHR    GESPRÄCHSREIHE  
**DERCON & ROMUALD KARMAKAR**  
GESPRÄCHE ÜBER KOOPERATION UND SOLIDARITÄT  
PREISE C

## DO 25.02.

20 UHR  
TISCHSZENEN SPEZIAL  
ALS KÖCHE ZU GAST: JULIA RIEDLER UND MATTHIAS LILIENTHAL  
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG FÜR KAMMERFLAT

19.30 UHR EINFÜHRUNG    20 UHR    OPERNHAUS PRÄSENTIERT:  
**LA SONNAMBULA**  
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI    INSZENIERUNG: DAVID MARTON  
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DAVID MARTON  
PREISE F    3. ABO DO GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG    20 – 22.15 UHR  
**ROCCO UND SEINE BRÜDER**  
NACH DEM FILM VON LUCHINO VISCONTI    INSZENIERUNG: SIMON STONE    WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M    3. ABO FR BLAU / GELB

## FR 26.02.

20 UHR  
**TISCHSZENEN**  
ALS KÖCHE ZU GAST: MATTHIAS LILIENTHAL UND BENJAMIN VON BLOMBERG  
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG    20 UHR  
**CASPAR WESTERN FRIEDRICH**  
VON PHILIPPE QESNE  
WITH ENGLISH SURTITLES    ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH, MOD.: KATJA SCHNEIDER  
PREISE M

## SA 27.02.

19 UHR EINFÜHRUNG    19.30 – 22.30 UHR  
**NICHTS VON EUCH AUF ERDEN**  
VON REINHARD JIRGL    INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER  
PREISE F    4. ABO SA BLAU

18 – 20.15 UHR  
**DER KAUFMANN VON VENEDIG**  
VON WILLIAM SHAKESPEARE    INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN    WITH ENGLISH SURTITLES  
PREISE M    3. ABO DI ROT / WEISS

## SO 28.02.

20 – 21.15 UHR  
**YESTERDAY YOU SAID TOMORROW**  
VON GIESCHEAND  
PREISE E

19.30 – 22.15 UHR  
**EKZEM HOMO**  
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS    INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS  
PREISE N    4. ABO MO GRÜN / ROT

## MO 29.02.

10 – 11.30 UHR    EIN SEMINAR  
**PIKETTY LESEN**  
TREFFPUNKT BÜHNENPFORTE, EINTRITT FREI