

Bewerbungsaufgaben Regie 2012/13

Bitte bereiten Sie die folgenden drei Aufgaben schriftlich vor und legen Sie sie Ihrer Bewerbung bei. Uns interessiert dabei, was Sie interessiert.

1. Erstellen Sie entweder zu Gerhard Hauptmanns' Drama „Die Ratten“ oder zu Georgia Dolls' „das blaue gold“ ein Inszenierungskonzept. Erläutern Sie Ihr Konzept in eigenen Worten. Analysieren Sie dabei insbesondere die Entwicklung und Konstellation der Figuren. Schildern Sie Ihre Überlegungen zur aktuellen Relevanz des Dramas (maximal 3 DIN A4 Seiten, computergeschrieben).

Hinweis zu den Stüctexten: „Die Ratten“ erhalten Sie im Buchhandel. Z.B.: Gerhart Hauptmann: „Die Ratten“, Ullstein Taschenbuch (2000); ISBN 3548235638; 6,95 €.

„das blaue Gold“ senden wir Ihnen bei Interesse als PDF zu. Schicken Sie hierzu bitte eine Nachricht an christine.lehnemann@muenchen.de.

2. Skizzieren Sie einen Entwurf für das Bühnenbild.

3. Beschreiben Sie ein Wunschprojekt (1 DIN A4 Seite, computergeschrieben).

Für die Prüfung bereiten Sie bitte außerdem vor:

Eine Präsentation (beispielsweise Film, Hörspiel, Vortrag) zu Ihrem Konzept (maximal 5 Minuten).

Bitte beachten Sie: Die Anreise zur Prüfung muss am Vorabend des Prüfungstages erfolgen, da ein Vorstellungsbuchung geplant ist. Die besuchte Vorstellung ist Gegenstand eines Gesprächs am Prüfungstag.